



Stolt reser hon sig

Nu händer det så mycket att vi har gjort ett extranummer åt er, lagom till midsommar.

Läs om uppvaktningen på kungens födelsedag, färden till Beckholmen och en hel del annat.

Och framför allt, ta ton så att Tage Berglund nyskrivna snapsvisa ljuder från Arholma till Landsort, över hela Östersjön och ända till Västerhavet.

Skön läsning och en härlig midsommar önskar vi er. ■

Melodi:
Fredmans Epistel nr 48
"Solen glimmar blank och trind ..."

Likt en hägring svävande
över vattnets spegel,
briggen vilar drömmande
med beslagna segel.
Vinden drar kring mast och rår,
skepparn sover lugnt och mår.
Lyft så glaset, helan går!
Skål för hav och segel!

Seglen fylls som vita moln,
och på vida fjärdar,
briggen glider tyst och skön
ut mot nya världar.
Vinden ökar, klockan slår,
skepparn ur kajutan går.
Lyft så glaset, halvan går!
Skål för hav och segel!

Ut till havet sjömans håg,
skotet spänt i näven,
briggen rider på var våg
skummet yr kring stäven.
Vinden rister mast och rår,
skepparn trygg på däckets står.
Lyft så glaset, tersen går!
Skål för hav och segel!

*En vacker vårbelg i maj restes
mårsstängerna.*

FOTO: PER BJÖRKDAHL



Nu är Stockholms stad med ombord

Lagom till pressläggning av detta extranummer kom beskedet vi alla kan glädjas åt.

Läs mer på sidan 9

Glöm inte Skeppsholmsdagen den 10 september

Hela Sjögården kommer att sprudla av liv. Redan fredagen den 8 september börjar vi resa bramstängerna. Det blir en fest i dagarna tre vid *Tre Kronors* nya hemmahamn.

Läs mer på sidan 5

VD TAR RODRET MAGNUS SEDERHOLM



Vid sidan om hav och segling har jag en annan passion, poesin. Jag får där samma förtätade upplevelser som under segel, samma kast mellan branta känslor och tidlös ro. Vågor och bra dikter är alltid aktuella, enligt en av mina favoriter, Tomas Tranströmer. Hans morfar var lots i Östersjön och tog briggar och andra fartyg till havet "genom den underbara labyrinten av öar och vatten", så han har påbrå.

Lätt omskrivet har Tranströmer sagt att när en inre sanning möter en yttre sanning kan vi få en skymt av oss själva. När jag läste detta för trettio år sedan träffade det mig som en oväntad vindkantring, och har sedan dess grott till en insikt om hur viktigt det är att aldrig nöja sig med ett inifrån och ut-perspektiv. Vi måste ständigt se på oss själva och

En vision blir ett varumärke

våra verksamheter med omgivningens ögon för att kunna korrigera våra inre sanningar!

Det gäller i hög grad ett projekt som briggen. Längre var visionen att bygga och segla en stolt brigg. Nu bygger vi också marknad. Drivfjädern är att ta en marknadsposition, där de goda värdena står för lockar omvärldens intresse. När vi blir mer aktiva i att lansera våra produkter kommer vi att möta allt fler omdömen och "sanningar" om briggenprojektet, alla viktiga att lyssna till!

Briggen varumärke är den viktigaste länken till omvärld och marknad.

Efter ett gediget förarbete i bolagets styrelse kunde bolagsstämman i maj godkänna styrelsens förslag på namnbyte för bolaget till "Briggen Tre Kronor AB". Detta nya varumärke kommer att lanseras i höst och förmedla de budskap och de värden projektet står för och som vi bedömer att marknaden attraheras av. Får vi då fullt ut bekräftat att de kvaliteter vi själva upplever faktiskt genomsyrar projektet, ja då har vi ett starkt varumärke att utgå från och utveckla vidare. "Den som är framme har lång väg att gå".

Jag önskar alla en skön sommar! Till lands eller under de segel som enligt poeten "lutar sig mot friheten". Snart är det briggen dukar som tar oss dit. ■

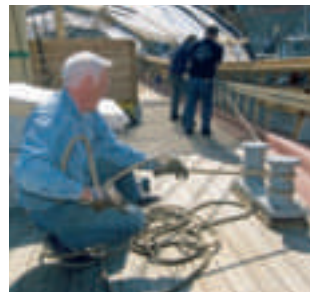
Med siktet inställt



Mycket finlir krävde stort tålamod. Här är stormärsstången halvvägs upp.

FOTO: PER BJÖRKDAHL

mot stjärnorna



Allt gick på räls. Allan Palmers detaljerade ritningar och riggruppernas tålmodiga arbete fick sin belöning. Det var verkligen plats för ömsesidig beundran. Självlärt restes Tre Kronors mässtänger den enda vackra vårhelgen i år. Ni kommer väl ihåg helgen 5–6 maj!

FOTO: PER BJÖRKDAHL

Det finns två sätt att göra saker på: antingen gör du det lätt eller så gör du det rätt. På briggen har vi alltid valt det senare sättet, vi gör hellre saker på rätt sätt.

När mässtängerna skulle resas kan man ju tycka att man skulle kunna fira ner hela paketet uppifrån; med vajrar, salning och beslag redan monterade.

Men varför inte göra det rätt, helt enkelt?

Låta stängen vara fyrkantig i salningen som det ska vara. Mässtängens hissas upp genom salningen på undermasten, varefter bramsalning, vant, barduner och puttingvantbeslag monteras. Sedan hissas stängen upp ännu mer, sluthultet monteras, och stängen är på plats. Rätt enkelt, eller hur?

Dagarna före resningen togs allt ombord på däck och arbetet började. Ett arbete som kräver tid och folk. Folket bestod av vår eminenta riggrupp som genom ett enormt samarbete ser till att vårt fina fartyg kommer att segla vackert. Det är en mycket betydelsefull skara män och kvinnor som tillbringar mycket av sin tid i riggverkstaden.

Som iakttagare på däck under det här arbetet slås jag av att det krävs tålmod och samarbete. Många händer gick åt till att hissa, stanna, hissa lite till. Alla händer behövs och det är det som är så häftigt tycker jag. Ensam är stark, är talesättet, men jag tycker att tillsammans är man stoltare.

Under de två dagar som stångresningen tog fick ingen ha bråttom, allt måste få ta sin tid. Det fanns ett lugn hos alla på däck, ett trivsamt och väldigt glatt gäng!

– Det blir bara mer och mer jobb ju högre upp vi kommer.

En kommentar under hissningen av stormärsen, och visst stämmer det, ju fler pinnar som kommer upp, desto fler saker ska monteras.

Riggruppen har ställt in siktet på stjärnorna och att de kommer nå knoppen på bramstängens råder det inga tvivel om!

*”Cecilia bon dansar på en lina
mellan masterna på briggen Albertina:
När det blåser på Atlanten
tar hon tag i kjortelkanten
och så balanserar hon för hela slanten”*

Ur ABC-boken, av Lennart Hellsing, medlem sedan den 15 maj 1996. ■

LENA ORRING
SKEPPSTIMMERMAN



Bland de många gratulanterna på kungens 60-årsdag fanns landshövding Mats Hellström, föreningens ordförande Per Landqvist och bolagets ordförande, Thomas Flinck. Kungen visade stor uppskattning för presenten och förbörde sig om framtiden för Tre Kronor. Per Landqvist redogjorde för hur arbetet fortskrider och att jungfruturen planeras till sommaren 2008. Han passade också på att bjuda in kungaparet. Drottning Silvia replikerade: "Då kanske det blir en kappssegling med Ostindiefararen". – tja, varför inte ett gudmorsrace?

FOTO:
TONI SICA/STELLA
PICTURES

Grattis kungen och välkommen ombord

Jag lärde först känna konstnären Björn Lindroth på 1960-talet tillsammans med stockholmsförfattaren Svante Foerster. Björne hade många strängar på sin lyra. På 70-talet gjorde han tillsammans med Svante TV-serien "Bröderna Malm", en underbar och dråplig skröna om ett Södergång, långt före såpornas tid och mycket bättre.

Eldsjälen Björne förverkligade sin omöjliga vision – en båt som samtidigt skulle var konstgalleri, jazzklubb, skärgårdskrog och bar, där alla möjliga och omöjliga träffades – kanske verklighetens svar på krogen Corpus Christi på Riddarholmen, som spelar en huvudroll i Svante Foersters roman "Klasskämpen".

Det blev alltså båten "Norden Ljus" som ligger för ankar vid Nationalmuseum. Välkommen på ett besök!

"Nordens Ljus" blev förr i tiden utbogsrad på sommaren till Björnes och Britt Damberg's Harö, där den blev Harö Krog – långt innan andra skärgårdskrogar växte upp med den nya spännande skärgårdsgastronomi, som vi i dag kan njuta av lite varstans ute på öarna.

Eldsjälen Björne låg också bakom bygget av skutan "Sofia Linnea" och var en av initiativtagarna till "Stockholmsbriggen".

Framför allt är Björne känd som havs- och skärgårdsmålare. Öarna kring Horssten hade han ett särskilt förhållande till. Jag provocerade honom en gång på följande vis: Du målar starka himlar och därunder upprört eller stilla hav, öar och ejdersträck. Men det där är nog bara nödvändig rekvisita för Dig – det är själva horisontlinjen, som Du egentligen vill åt!

Jag är väldigt glad över att jag som landshövding tillsammans med länsstyrelsen i Stockholms län och Stockholmsbriggen har kunnat medverka till att en av Björn Lindroth's stora dukar i "Briggsviten" har givits till kungen som 60-årspresent! ■

MATS HELLSTRÖM
LANDSHÖVDING I STOCKHOLMS LÄN

Stockholmsbriggens skeppsredare

Ikea
Outokumpu

Stockholmsbriggens samredare

Elfa AB
NYKLauritzenCool
MAQS Advokatbyrå

Hedersleverantörer

BG Digital AB
Båtmässan Allt för sjön

Certex
Dataphone
Dokumentkraft
Engwall & Claesson
Essve
G-Ess Yrkeskläder
Jehanders
Kaupthing Bank
Layher
NCC
Planet 11

Rapp Collins Stockholm
Rolls Royce AB
SAAB
Saint-Gobain Abrasives AB
Scania
Sjöassistans
Skandiform
Spring Mobil
Statens fastighetsverk
Södermalms Trä
Total Design Europe

En stor entreprenör

Björn Lindroths betydelse för projektet Stockholmsbriggen kan inte över-skattas.

Han var en stor entreprenör med ett genuint intresse för äldre sjöfart som utvecklades till hans drivande roll vid tillkomsten av vedjakten "Sofia Linnea".

Det var därför naturligt att han även stimulerades när Jan-Erik Mansnerus och Olle Strandberg via Bunta Horn presenterade idén att bygga en brigg i Stockholm med ändamål att bevara och utveckla ett bortdöende hantverkskunnande och för att skapa ett fartyg som kunde användas för praktik för blivande befäl i handelsflottan. Han tilltalades även av idén att fartyget skulle ge Stockholm en levande och vacker symbol och ett äreminne över gångna tiders sjöfart.

Han insåg tidigt projektets möjligheter att bli ett marknadsföringsverktyg för Stockholms stad, för näringsliv och kulturella institutioner.

Björns engagemang i inlednings-skedet var avgörande för att projektet skulle ta fart och få fäste hos myndigheter, företag och enskilda och han utnyttjade skickligt sitt stora kontaktnät för att entusiasmera sponsorer och andra bidragsgivare.

Ett bevis på hans engagemang är hans efterlämnade alster, till exempel de visionära Stockholmsbilderna i olja. Utan Björn Lindroths medverkan hade Stockholmsbriggen inte blivit verklighet och fått den framgång den rönt. ■

GÖRAN ROMARE

De båda paviljongerna bredvid 42:an – som egentligen heter Östra Uthuslängan – blir vårt nya hem till 2008. Dessutom kommer vi att ha förråd i "Kolskjulen" på södra Kastellholmen. Exakt placering av paviljonger, ponton och fartyg är i skrivande stund preliminär.

KARTA: PER BJÖRKDAHL

Snart flyttar vi till vår hemmahamn

Förra sommaren flyttade vi fartyget från land till vatten. Och vi flyttade ut ur Kanonverkstaden, om ock med sorg i hjärtat. I sommar är det dags att packa flyttlasset igen.

Vårt nya hem blir området norr om Kastellholmsbron på Skeppsholmen. Där ligger byggnad 42, en gammal marin uthuslänga från 1800-talet, som Fastighetsverket har lovat att renovera åt oss. Den blir inflyttningsklar tidigast våren 2008. Till dess kommer vi att hålla hus i två modernare paviljonger intill 42-an.

Så här är det tänkt:

Vid 42-an står redan i dag en av paviljongerna, som vi hyr sedan den 1 maj 2006.

Paviljongen vid Kanonverkstan, som nu är briggens kontor, flyttar Fastighetsverket bort till 42-an första veckan i juli, i god tid före jazzfestivalen. Den ena paviljongen kommer vi som nu att använda som kontor och den andra kommer att användas till konferenser, festligheter och andra evenemang, liksom till kurser och kafé med uteservering – i väntan på att 42-an blir klar.



Briggen *Tre Kronor*, och pontonen hon ligger vid, flyttar vi under augusti till Kastellholmsviken nära paviljongerna. Om allt går som planerat, inviger vi våra nya lokaler och *Tre Kronors* nya kajplats med buller och bång helgen den 8–10 september med Skeppsholmsdagen som grande finale på söndagen. Den helgen gör vi också klart så mycket som möjligt av riggmontaget.

Så kommer vi alltså att husera – i ett antal paviljonger, på en ponton med verkstad och containrar, och ett alltmer klart skepp – till våren 2008, då vi förhoppningsvis kan flytta in i vår permanenta lokal, 42-an.

En kul poäng i sammanhanget: Gissa vad våra grannar heter, i en i stort sett likadan länga intill 42-an? Jo, Briggen Teaterproduktion, ett bolag som ägs av bland andra Benny Andersson. Det borde väl borga för god grannsämja, eller hur? ■

KERSTIN OTTERSTÅL OCH PER LANDQVIST



Ett hantverk åtföljs av ett annat

När ryggen känns som en furu, när knoparna hopar sig i din aktervecka och det känns som du börjar falla ur kurs...

Leg. Naprapat Mikael Klintmark
REHAB Kliniken • Västmannagatan 40
Privatbehandlingar • Företagsavtal • Utbildning
Tel. 08-27 99 86 • www.naprapaten.com



”Jungfrutur” t o r Beckholmen



Med god fart bogseras briggen *Tre Kronor* av *Tug* mot Beckholmen under eskort av *M/Y Alba II*. Ovan Ombord njuter ett antal inbjudna gäster av båtturen.

FOTO: PER BJÖRKDAHL OCH OLAV SKOGRUD



Ditresan

Så var hon äntligen loss.

Det tog lite tid att förbereda *Tre Kronors* informella jungfrutur men så snart alla förtöjningar var loss varvade bogserbåten *Tug* upp sina maskiner och resan hade inletts.

Det är den soliga torsdagen den 11 maj 2006 och *Tre Kronor* gör sin första resa på egen köl. Vårt fartyg ska bogseras till Beckholmen för att torrsättas i Segelfartygsföreningens docka. Där ska rodret monteras och några genomföringar för motorns kylvatten tas upp.

Jubel bland de församlade åskådarna och applåder från passagerarna på briggens däck när passerande fartyg och båtarna vid Skeppsholmen drar i sina tutor för att välkomna *Tre Kronor* på hennes premiärtur.

Vi passerar Vasamuseet och Radio Stockholms direktsändande reporter ombord be-

rättar för radiolyssnarna om en jungfrutur 1628 som inte gick så bra. Media har hängt på och TV-inslagen i både ABC och TV4 Stockholm gör alla jämförelsen med regalskeppet *Vasa*. Byggstyrkan gillar inte jämförelsen men naturligtvis finns tanken på stor dramatik hos oss alla som bevittnar *Tre Kronors* första resa.

Skeppsbyggmästare Korhan Koman får frågan om nervositet och svarar radioreportern att lite anspänning finns det alltid, men känslan över att få se hur hon rör sig i sjön och hur mjukt hon gungar stämmer med



Försiktigt dockas Tre Kronor in i Västra dockan i den besvärliga sidvinden. Där ligger hon sedan torrlagd. Leif Sjölander förde tryggt befäl på Tre Kronors första – om än korta – sjöturer. Ett historiskt uppdrag. t.b.



Under den dryga veckan på Beckholmen kunde ett stort antal besökare njuta av bela det vackra skrovet. Det ett ton tunga rodet bogserades till Beckholmen före dockningen. Alla beslag finjusterades med nära nog millimeterpassning före slutmontering.

förväntningarna. Det märks att hon är ett stort träskopp, menar Korhan.

Så kommer *Tug* upp på babordssidan, hon surrar sig fast dikt midskepps och resan fortsätter med några knops fart. Det hörs nya applåder och visslingar från passagerarna på Djurgårdsfärjan som passerar. Man kan nästan höra det ljudlösa klicket från digitalkamerorna som fångar det historiska ögonblicket. Våra gäster ombord som i första hand är våra samarbetspartner och sponsorer är också ivriga fotografer.

M/Y Alba II, som agerar följejått och har

TV4 ombord, åker fram och tillbaka runt *Tre Kronor* så att kameramannen ska få bästa tänkbara bilder till kvällens nyhetssändning.

Så är plötsligt resan över. Vi är redan framme vid Beckholmen och nu ska briggen dras in i dockan med aktern först.

Kraftig västlig sidvind från Kastellholmen till gör att manövern blir lite böki-gare än vad som var planerat. Briggen driver sakta förbi öppningen i dockporten och *Tug* får visa musklerna genom att pressa briggen tillbaka mot vinden och in mot dockan.

Fendrar hängs ut för att undvika direktkontakt med Beckholmen och till slut får vi iland en tung tross till manskapet som tänkt dra in briggen i dockan med muskelkraft.

Muskler drar, *Tug* trycker på. Snyggt och elegant glider *Tre Kronor* in i dockan. Dockporten stängs.

Den första resan är över. ■

Reportage

Text Roland Storm

Bild Per Björkdahl

Fortsättning på nästa sida



Glada passagerare ombord på hemresan. I vimlet syns bland andra landsbövding Mats Hellström, borgarrådet Py Börjesson och förningens ordförande Per Landqvist. Vid återfärden kunde *Tre Kronors* skrov avnjutas utan *Tug* långsides. Ovan t. h. Det blir bråttom när briggen ska lägga till vid Skeppsholmen. De små bilderna.

FOTO: PER BJÖRKDAHL



Hemfärden

Tio dagar efter jungfrufärden är det så dags för hemfärden.

Solen skiner också denna dag, den 22 maj, då *Tre Kronor* ska återvända till Skeppsholmen. Inbjudna gäster denna gång var bland andra landshövding Mats Hellström och Stockholms borgarråd Py Börjesson tillsammans med representanter från Östersjörådet och våra partner kring det kommande evenemanget Baltic Sea Convention.

Inför hemfärden var stämningen ombord betydligt lugnare än på "ditresan".

– Det här har vi gjort förr, nu har vi rutin, sa manskapet ombord och skrattade.

Även denna gång hade förtroendet att bogsera *Tre Kronor* gått till hamnbogseraren *Tug* som dock var lite försenad. *Tug* fick även hjälp av lilla *Ran* som skulle assistera.

En lite loj stämning spreds bland gästerna ombord. Alla tog det lugnt i solskenet, njöt av det vackra vädret och den härliga känslan att stå på däck under färden.

Näväl, *Tug* kom till slut och med hjälp av *Ran* drogs vi sakta, sakta ur dockan ut på öppet vatten. *Ran* bogserade oss på riktigt den-

na gång, hon låg på några båtlängders avstånd framför oss. *Tug* övervakade det hela, beredd att rycka in om så skulle behövas.

Tre Kronor var för första gången helt "ensam" där ute. Kaptenen på *M/Y Alba II* fick några riktigt snygga bilder på *Tre Kronor* utan några andra störande båtar i bild.

Snart var hemfärden över. Briggen *Tre Kronor af Stockholm* var välbehållen tillbaka i hemmahamnen. Alla på Skeppsholmen var glada över att hon var tillbaka. Det hade känts lite tomt där nere på kajen utan henne. ■

ROLAND STORM

Stockholms Stad är ombord!

Framgångarna för briggen fortsätter, den 31 maj beviljades Stockholmsbriggen ABs ansökan till Stockholms Stad om 2.5 miljoner kronor. I borgarrådsberedningens remissyttrande trycker man på att medverka i projektet ”bidrar till att ytterligare stärka Stockholms attraktionskraft och aktivitetsutbud”, vilket väl sammanfattar våra egna ambitioner och mål.

Mer specifikt ska stadens medverkan ge ungdomar en ökad möjlighet att få utbildning i segling via briggen. Förhandlingar har under våren ägt rum med Stockholm Hamnar AB, som har huvudansvaret för att Tall Ships Race angöring i Stockholm i juli 2007 blir en framgång. Briggens medverkan blir att tillhandahålla *Tre Kronor* som stabsfartyg under evenemanget, samt att rekrytera ungdomar till seglingen. I detta ingår att finansiera deras deltagande. I takt med att de stora segelfartygen flaggas ut från de statligt finansierade flottorna ökar kraven på att ungdomarna själva kan skaffa pengar. Våra goda relationer med inflytelserika organisationer och näringsliv är här en stor tillgång, och samtal pågår. Att stödja

ungdomars seglingsintresse är högt prioriterat, och att låta det ske via briggens unika kompetens inom segling och maritimt hantverk är mycket attraktivt.

Viktiga signaler

Att Stadshuset nu går in som partner i briggprojektet ger flera viktiga signaler till omvärlden. Framst är det ett uttryck för att ansvariga bakom skeppsbygget, föreningen Briggen och bolaget Stockholmsbriggen AB, av politikerna och deras förvaltningar uppfattas som seriösa och professionella ut i fingerspetsarna. Det är ovanligt att staden stödjer ett projekt som vårt, och beredningen i stadshuset har därför gjorts med stor omsorg. Det positiva utfallet har i sin tur



gett signaler till nya investerare i projektet, som nu visar ett allt tydligare intresse att medverka som partner, bli kund eller ingå i vårt nätverk ”Företag under segel”. Redan nu finns stora belopp kopplade till att staden går in som finansiär.

Ett strålande lagarbete av briggens anställda, volontärer och medlemmar har åter krönts med framgång! ”Världens främsta brigg” har bakom sig en stark organisation, med en kombination av kvalitetstänkande, ”djävlar anamma” och uthållighet som heter duga. Den glädje och stolthet över *Tre Kronor* vi delar med våra många vänner runt projektet är den viktigaste nyckeln till skattkistorna. ■

MAGNUS SEDERHOLM

Rolls-Royce i Kristinehamn

Verksamheten i Kristinehamn är centrum för fasta och ställbara akterpropellrar, vattenjetsystem och podsystem, alla under det unika och världsledande produktnamnet KAMEWA.

Här finns också avdelningen Control Systems för utveckling, design och produktion av digitala manöversystem, samt forskning och utveckling inom det unika Rolls-Royce Hydrodynamic Research Centre.



Kamewa waterjets • Mermaid pod propulsion systems
Kamewa Ulstein controllable pitch propellers

TRUSTED TO DELIVER EXCELLENCE

Rolls-Royce AB, Box 1010, 681 29 Kristinehamn
Telefon: 0550 840 00. Fax: 0550 181 90.



Rolls-Royce

www.rolls-royce.com

”Antingen tjänar man pengar eller så har man roligt”

Om du har gått förbi briggen *Tre Kronor* efter sjösättningen har du kanske sett en blond kvinna i 30-årsåldern som står och hyvlar till rår?
Det är Cecilia.

Hon kommer från Smålands djupa skogar, har en bakgrund i reklambyråsvängen och i coola videoproduktionsbolag, men briggen och Skeppsholmens miljö fick henne att ändra väg i livet.

– Jag kom till Stockholm för att ge storstadslivet en chans – och för kärleks skull. En dag blev jag visad runt stan, och vi hamnade på Skeppsholmen. Där låg briggen, då mest som ett skelett med spant och några bord. Men bygget och hela atmosfären på Skeppsholmen, med allmogebåtarna, kajerna, grönskan – det fick mig att känna mig som hemma. Här vill jag vara, sa jag.

Och hon menade allvar. Cecilia lämnade det glassiga livet i reklambranschen för att bli båtbyggare. Två år gick hon på båtbyggarlinjen på Skeppsholmens folkhögskola. Under tiden passade hon på att läsa till fartygsbefäl klass 8 också.

– Fast jag har ju ingen sjötid än, men det hinner jag väl skaffa mig.

Sedan *Tre Kronor* sjösattes i augusti i fjol har Cecilia jobbat med våra rår, tillsammans med Tobias Ed. Det handlar om att hyvla, lyfta, vända det tunga furuämnet, och hyvla vidare, hela dagarna. Samma arbetsställning hela tiden, samma muskler som används. Men Cecilia stortrivs.

– Jag får inget betalt, säger hon med ett skratt. Men antingen tjänar man pengar eller så har man roligt, så är det ju.

Cecilia är nu Hantverksakademins lärling hos briggen, med två års kontrakt. *Tre Kronor* får betalt under Cecilias praktiktid, men själv får hon leva på studielån.

– Det är så det fungerar, säger hon. Men jag är inte på briggen jämt, bara två dagar i veckan. Två dagar är jag hos Pille repmakare och gör alla möjliga specialarbeten med snöre, rep och vajer. Att få gå i lära hos Pille är också en ynnest. Det finns bara tre riggmästare i Sverige i dag och han är en av dem.

Hos Pille kommer det in beställningar på allt från trendiga hundkoppel till teaterrekvisita, ingen dag är den andra lik. Och i



Uppe i mårnen känner Cecilia sig hemma. Höjden bekvämlig för henne inte det minsta.

FOTO: PER BJÖRKDAHL

sommar räknar Cecilia med att hjälpa till när de sista av briggens stänger ska upp och mycket annat ska göras i riggen.

– Då blir det en del klättring, och det har jag inget emot.

När Cecilia kommer hem, trött från slitet med rår, rep eller vajrar lägger hon sig inte i tv-soffan, som man kunde tro. I stället tar hon sig till Idrottshögskolan och tränar akrobatik några dagar i veckan.

– Jag gillar inte att springa och inte att gå på gym. Men jag behövde någon slags motion för att sträcka ut musklerna och akroba-

tik är jättekul! Vi gör alla möjliga grejer; klättrar på varann, hoppar på studs matta, kör redskapsgymnastik och gör en väldig massa kullerbyttor. Alla kan vara med, det borde du prova också!

Cecilia har kommit hem. Hon längtar inte tillbaka till livet i reklambranschen.

– Det var kul en tid, men det är mycket roligare att få jobba med briggen. Det är bara en så härligt vild idé att bygga ett segelfartyg – och dessutom är hon ju så otroligt vacker! ■

KERSTIN OTTERSTÅL

Nu kan du boka Tre Kronor och Stockholmsbriggens lokaler

Du minns säkert evenemangen vi genomförde i den gamla Kanonverkstaden. Kanske har du själv bokat din fest eller ditt företags kick-off där. Nu finns möjligheten igen. Från september och framåt kan du boka Tre Kronors evenemangslokal vid Kastellholmsbron, som du kan läsa om i detta nummer, i kombination med det framväxande fartyget. Du kan boka visningar, middagar och möten ombord och i evenemangslokalen för sällskap upp till 50 personer. Är ni fler, upp till 100 personer, finns det resurser i grannhuset. Intresserad eller nyfiken och vill veta mera? Ring oss på 08-586 224 00 eller skicka ett mail till: evenemang@stockholmsbruggen.se



Vill du ingå i "Tre Kronors" besättning?

Briggen *Tre Kronor af Stockholm* är sjösatt. Riggning, inredning och tekniska installationer pågår. Våren 2007 ska hon segla! Då behöver hon besättning och besättningen behöver utbildning. Här kommer du in – vi behöver dig för att segla henne.

Vi hoppas fylla säsongen med uppemot 120 seglingsdagar, där vi ibland kan behöva vara 20 man ombord beroende på hur och var vi seglar.

Kärnan ska vara en liten, fast besättning med skeppare och styrman i toppen. Sjöfartsverket kommer att utfärda ett bemanningsbrev som reglerar vilka behörigheter som krävs för olika seglingar. För att segla så att vi utnyttjar briggens hela kapacitet behöver vi en kunnig besättning. 17 segel med 34 skot kräver sina händer när vi ska vända genom vind. Vi behöver närmare 300 kvinnor och män som förväntas vara med minst sju seglingsdagar var per säsong.

Föreningen Briggen har inlett samarbete med Skeppsholmsgården för att börja utbilda vår blivande besättning, med start hösten 2006.

Vi börjar med navigationsutbildning för dem som vill bli del av säkerhetsbesättningen. Det är den som regleras enligt bemanningsbrevet. Sedan kommer praktisk ut-

bildning ombord på briggen – som däckshand är det viktigt att veta namn och funktion på alla delar i riggen.

I byssa och salong kommer vi att behöva hjälp med alla sysslor. Samtliga i besättningen ska utbildas i och kunna vår Internationella SäkerhetsManual, ISM, vilken blir en del av vårt godkännande från Sjöfartsverket.



Det är också viktigt att alla i besättningen är serviceinriktade och har social kompetens.

Är du intresserad av att ingå *Tre Kronors* besättningspool? Skriv en anmälan med personuppgifter, relevanta behörigheter och erfarenheter och

sänd den till Föreningen Briggen, Östra Brobänken, Skeppsholmen, 111 49 Stockholm. ■

Du kan sända e-post till: info@stockholmsbruggen.se. Besök också vår hemsida: www.stockholmsbruggen.se

GÖRAN ROMARE, MAGNUS BERGLUND

SEGLARSKOLA!

www.sjohistoriska.se



KALENDARIUM

Om inte annat anges anmäler du dig till kerstin@stockholmsbriggen.se eller ring 070-269 12 87 kvällstid.

9 juli: Vi åker till Gävle och seglar ut med briggen *Gerda*! Vi har bokat ett begränsat antal platser så vill du segla en brigg ska du anmäla dig snarast! Pris 750 kr + resan (vi försöker samåka).

18–23 juli: Ålands sjödagar med bland annat kappsegling mellan skutor och storbåtar den 19 juli. Konstantverk, musik och fest!

10 september: Skeppsholmsdagen!

16–17 september: Jungfrusegling med *Johanna af Stockholm*. Våra tjejsseglingar blir snabbt fulltecknade. Vi hjälps åt att na-

vigera, segla och laga mat. Pris 1 400 kronor.

14–19 augusti: Segla med *Constantia* till Byxelkrok tur och retur. Avgång Huvudsta Strand den 14 augusti 10.00, tillbaka lördag fm. Pris 5 000 kr. Anmäl dig genom att sätta in 1500 kr på plusgiro 119 34 2-0/Solnaskutan. Skriv avsändare. Mer info 0708-17 84 70 eller solnaskutan@home.se

27 sept–2 okt: Segling med *Nordboen* från Mariehamn till Helsingfors Strömmingsmarknad. En härlig höstsegling med friska vindar, god mat. Pris 4 000 kronor. Vi tar färjan till Mariehamn på onsdagskvällen och seglar ut torsdag morgon. Från Helsingfors tar vi färjan hem söndag kväll. ■



FOTO: CARL-OLAV STILLER

Tack, "Sofia Linnea"

Den 15 och 16 maj var föreningen Briggen ute och seglade med vännerna på *Sofia Linnea*. När vi kommit i hamn efter den andra kvällsseglingen kom Anders Timdahl, vd i bolaget Sofia Linnea, ombord och överlämnade en koffernagel i brons som gåva till briggen *Tre Kronor*. Föreningens hastigt tillförordnade representanter Kerstin Otterstål (klubbmästare) och Margareta Landström (Briggenbladets redaktör) hjälptes åt att ta emot den tunga pjäsen. På bilden ses även Rolf Salén, skeppare på *Sofia Linnea*.

Vi hoppas att gåvan ska pryda sin plats ombord på *Tre Kronor af Stockholm*. ■

"Skönt. Dom ställde upp, när banken inte kunde vara med hela vägen"

ALMI
FÖRETAGSPARTNER
Stockholm

stockholm.almi.se 08-458 14 00

Ekens
NAVAL AB

- Livflottar & Flytvästar
- Nödraketer & Linkastare
- Rökdykarutrustning & Gummibåtar
- Service & Försäljning

www.ekensnaval.com
Tumstocksvägen 12, 187 66 TÄBY
Tel 08-630 92 66, Fax 08-630 92 88



Fullriggaren *Sigyn* studeras ingående. Överst tar Tobias Ed ett prov på en listprofil. T. b. kollar Marcus Eberle en annan profil.



Forskaren Mikko Meronen guidade Briggengänget engagerat och underhållande. Ovan. *Sigyn* ligger i en höj- och sänkbar docka där man försöker få kontroll på hennes kattrygg. T. v.

FOTO: PER BJÖRKDAHL

Det bästa är gott nog

Detaljstudier av barken *Sigyns* inredningssnickerier var en av höjdpunkterna under en studieresa till Forum Marinum i Åbo i slutet av april.

Hela personalen och ett antal volontärer ur bland annat riggruppen deltog i en kombinerad kick off och studieresa till Finland.

Bolagets ledning förklarade hur varumärket *Tre Kronor af Stockolm* skulle byggas. I arbetet ingår evenemangsverksamheten som kommer att bli mycket viktig för projektet med fartyget som "Juvelen i kronan".

Sjöfartsmuseet Forum Marinum bjöd på en heldag med forskaren Mikko Meronen

som guide. Knappt en vrå lämnades orörd. Särskilt noggrant studerades två av museifartygen; fullriggaren *Suomen Joutsen* (*Den finska svanen*) och barken *Sigyn*.

Tremastbarken *Sigyn* är världens enda bevarade handelsfartyg av trä som gått för segel. Hon byggdes i Göteborg år 1887 för frakt av virke, vilket betyder att hon har bogportar för stuvning av långt virke: sågat eller hela stammar. Fram till första världskriget gick hon i oceanfart under svensk flagg. 1939 köptes hon av Åbo akademi som museifartyg. Kajutan är intakt med snickeridetaljer och marmorering- och dekormålningarna. ■

TEXT OCH FOTO: PER BJÖRKDAHL

Alltid på en söndag

Skeppsholmen bjuder på stor fest hela dagen den 10 september.

Här är några axplock på vad som finns att se, höra och uppleva.

Det blir vaktparad med pågående högvakt, som utgår från Slupskjulsplan klockan 12:38. Men musiken börjar redan 12:20.

Sjövärnskårens musikkår börjar spela klockan 13:00 vid Batteriplan och marscherar sedan runt ön, via *af Chapman*, Konsthögskolan och Skeppsholmsgården för att sluta vid Kastellholmsbron. Du kan också njuta av takterna från en blåsorkester från Nynäshamns kulturskola klockan 15:00 vid Skridskopaviljongen.

Digga musik kan du även göra vid Folkkulturcentrum, där FKC Big Band spelar storbandsjazz. Här finns också Ann-Charlotte Brobjer med dansgruppen "På Egna Ben". Capoeira Angola visar den urgamla kampsporten Capoeira.

Blir du hungrig har Bar Chapman mat och dryck. Du får också kika runt på vandrarhemmet ombord på fullriggaren. Annars kan du prova Annorlunda Catering, slinka in på Folkkulturcentrums kafé, Krogkonst som har bar och mat, eller slå dig ner på gräsmattan vid briggen *Tre Kronors* kafé som också serverar mat.

Guidade vandringar utgår från Skeppsholmsbron varje hel timme:

- 12:00 Arkitekturvandring med Kulturaktivisterna
- 13:00 Historisk vandring med Folkkultur-centrum
- 14:00 Maritim vandring med Flottans Män
- 15:00 Arkitekturvandring med Arkitekturmuseet
- 16:00 Historisk vandring med Folkkultur-centrum

Dessutom blir det utställningar, gyckel, marinkultur och massor av spännande aktiviteter.

Här är några: Bokförlaget Max Ström säljer böcker till specialpriser och kajakklubben Strömstararna visar upp forspaddlartricks. Du kan åka ångbåt, svara på kluriga frågor, dansa polska, lyssna till en tändkulemotor, köpa Utölimpa, bygga en fågelholk, smaka kurdiska kakor, prova på sumobrottning, kolla in knopar, fartygsmodeller och hur man bygger skepp i flaskor – kort sagt ha en helt perfekt dag på Skeppsholmen!

Ett detaljerat program hittar du på www.skeppsholmen.nu ■

KERSTIN OTTERSTÅL

Vi stöder Stockholmsbriggen

**BJURFORS
THÖRNER**

SJÖSÄTTER NYA BOSTADSRÄTTSFÖRENINGAR

**SÖDERMALMS
TRÄ**

Layher 

Mer möjligheter. Ställningssystemet.



08-25 22 70 070-768 41 15


dataphone

DECERNO
- pålitliga systemlösningar

Engwall o. Claesson AB

FÄRG FÖR TRADITION OCH MILJÖ


**SAINT-GOBAIN
ABRASIVES**


SCANIA
Industrial & Marine Engines

BÅTTAXI
STAVSNÄS www.battaxi.se
08-571 50 100


Coffeeplease
Din paus i vardagen

JEHANDER
HEIDELBERGCEMENT Group

Bolaget siktar framåt

StockholmsBriggen AB höll bolagsstämma den 4 maj. Styrelsen hade förväntat sig stort intresse från aktieägarna eftersom mycket har hänt med projektet och fartyget under det senaste året. Man hade därför bokat hörsalen på Moderna museet. Tillströmningen blev över förväntan och 160 aktieägare var närvarande.

Aktieägarna fick en fyllig information om verksamheten under det gångna året och om planerna för framtiden. Den stora händelsen under 2005 var dopet och den spektakulära sjösättningen av *Tre Kronor af Stockholm* den 27 augusti.

En stor del av verksamheten under året hade inriktats på detta evenemang, dels för att göra fartyget sjösättningsklart i tid, dels för att bygga avloppningsramp och att förbereda det publika evenemanget.

Sjösättningen med en traditionell stapelavslöppning (i stället för att lyfta i fartyget med pontonkran) hade tagit stora resurser men ansågs av styrelsen vara en god investering för att göra fartyget känt och att lägga grunden för uppbyggnaden av ett starkt varumärke. Mediebevakningen var stor och tiotusentals stockholmare fick en oförglömlig upplevelse.

Genom sjösättningen kommer frågan om den framtida användningen av fartyget närmare. Styrelserna för Stockholmsbriggen AB och Föreningen Briggen, som är huvudägare i bolaget, har gemensamt tagit fram en vision för projektet och en fördelning av de roller



Stämмоordföranden Leif Eriksson navigerade genom dagordningen med säker känsla.

föreningen och bolaget ska ha. Bolaget skall färdigställa fartyget och ansvara för kommersialiseringen och driften av det färdiga fartyget och närliggande affärsverksamheter.

Styrelsen presenterade sin ambition att etablera ett långsiktigt lönsamt företag med ett attraktivt varumärke. En viktig del av denna strävan är att fartyget ska kunna bli en länk i utvecklingen av samarbete, handel och kulturutbyte i Östersjöområdet.

Ett samarbete har inletts med utrikesdepartementet och Östersjörådet (en samlingsorganisation mellan samtliga Östersjöländer samt Norge och Island). Planeringen är i full gång för ett första Baltic Sea Con-

vention på Skeppsholmen i maj 2007, i anslutning till den då nästan färdigutrustade briggen *Tre Kronor af Stockholm*.

I och med att bolagets fokus mer och mer riktas på den framtida verksamheten med ett fartyg i drift och behovet att bygga upp ett starkt varumärke kring detta ansåg styrelsen det lämpligt med en ändring av bolagets namn och en viss ändring i bolagsordningen.

Styrelsen föreslog att bolagets namn ska ändras till *Briggen Tre Kronor AB* (publ) och att bolagsordningen skall ändras så att bolaget, förutom skeppsbyggeri, även ska bedriva rederi- och evenemangsverksamhet samt därmed förenlig verksamhet. Förslaget godkändes av bolagsstämman.

Förutom den fylliga genomgången av bolagets verksamhet och framtid enligt ovan med frågor och diskussion behandlades de formella punkterna enligt dagordningen snabbt. Det blev två ändringar i styrelsen. Magnus Sederholm, som numera är bolagets vd, lämnade styrelsen och Olle Ödman valdes som ny ledamot. Styrelsen har därmed följande sammansättning:

Ordförande: Thomas Flinck
Ledamöter: Rickard Engberg, Mats Jakobsson, Staffan Kvarnström, Per Winnberg och Olle Ödman
Suppleant: Anders Bååth ■



Olle Ödman, ny ledamot i bolagsstyrelsen.

TAGE BERGLUND

spring MOBIL

CERTEX
Ställinor och lyftredskap

www.certex.se

AUKTORISERAD MÄKLARSAMFUNDET
08-621 10 00
Mäklar-Center
Fastighetsmäklare i Storstockholm

arkitektkopia



Vilken förmån att få skriva i Briggen-bladet och, framför allt, att få möjlighet att medverka till en utveckling av föreningen och bolaget.

Vad har jag för intresse av segelfartyg, varför blev jag medlem och dessutom vice ordförande i föreningen? Den frågan har jag faktiskt ställt mig själv.

Jag började segla C-kanot (C82) och därefter E-kanot (E109) i slutet av 50-talet och början av 60-talet. Hänga på bräda och skota stor och mesan var häftigt och fort gick det. Så småningom blev det M22-a (nr21) som gick högt och fort på kryssen. Därefter blev det övergång till folkbåt (F636), klinkbyggd i lärk. Inte ett segelfartyg i sikte.

Det gick ett antal år utan båt till dess jag

köpte en gammal finnjonle. Körde några år men så småningom sade magmusklerna ifrån, orkade inte hänga på kryssen. Har självklart seglat ett antal olika båtar med vänner och släkt utan eget ägande. Älskar att se ett fyllt segel på väg.

Så en solig dag vandrade min fru och jag tillsammans med några vänner på Skeppsholmen och träffade en mycket entusiastisk medlem vid bygget. Intresset väcktes direkt vilket innebar medlemskap direkt. Det har sedan sakta utvecklats till att jag nu engagerar mig i föreningsstyrelsen.

En viktig uppgift för styrelsen är – som jag ser det – att skapa en gemensam plattform för föreningen och bolaget och att utveckla samarbetet med bolaget.

I förra numret presenterades jag som styrelseadministratör. Någon administratör är jag inte men jag älskar att ingå i styrelser.

Jag vet inte i hur många styrelser jag varit invald i men många är det. Där kan jag påverka utvecklingen. Tänk själv vilken fantastisk förmån att aktivt få delta i stället för att sitta på läktaren och tycka. Det är min viktigaste utgångspunkt för mitt engagemang i föreningen.

Föreningens många medlemmar visar ett fantastiskt engagemang och stöd för att vårt gemensamma åtagande ska bli framgångsrikt och en viktig symbol för Stockholm. Vilken utmaning!

Samarbete bygger på ömsesidigt förtroende och respekt för varandras kunskap, erfarenhet och uppdrag. Föreningens medlemmar ska känna stolthet att få vara medlemmar och en viktig bidragande orsak till att briggen blir ett lyckosamt åtagande för oss alla. Det är en stor utmaning att tillsammans få medverka till detta. ■



Råvaran till våra massiva trägolv är den lappländska, senvuxna furan.

Nu finns våra färdigbehandlade trägolv att få i ännu fler färger – från vitt till svart. De är oljade och lackade för att skapa en snygg och tålig yta som dessutom gör golvet mycket lättskött. Vi har också utvidgat vårt sortiment med golv i strukturborstat utförande. Det ger en rustik känsla och framhäver det massiva golvet's karaktär.

Vi levererade golv till durkarna på Tre Kronor af Stockholm.

 **BASECO**

www.baseco.se Tel 0910-560 70, 0952-550 10.