BRIGGEN BLADET
NUMMER 3 • AUGUST 2005

Sjösättningsfeber

En tidning om den fantastiska festen 27 augusti

Det kanske ser ut som ett enda virrvarr just nu på byggplatsen, men så är det inte. Kaoset är noga planerat. På lilla bilden överst arbetar Tryggve Martinson med ett vattentätt skott.
FOTO OLAV SKOGSRUD

Att arbeta mot en redan fastställd tidpunkt då ett visst resultat måste vara uppnått är fascinerande.

Mitt i anspänningen kan man koppla av, om vi får det stressigt i slutet eller ej är förutbestämt. Allt baseras på beslut fattade för fyra fem månader sedan. Upplägget är gjort, nu är det bara att åka!

Arbetet har sedan en tid dominerats av det som måste vara klart inför sjösättningen. Det jag i första hand tänker på är naturligtvis förberedelserna av stapelbädden, den ska i huvudsak byggas under augusti men redan nu har vi lagt grunderna.

Glidskon, den bräda som fartyget ska glida på är ihopspikad. Den del som ska fästas under vattnet till pålraden och utgöra fortsättningen på den bana fartyget ska glida i fram till kajkanten, är klar.

Glidskon har monterats av dykare som är vana att arbeta under vattnet med alla de verktyg vi vanligtvis använder på varvet. De har både borrmaskiner och motorsågar, skillnaden är att de är hydrauldrivna – verktygen alltså! Sidosalningarna, som ska hålla fartyget i sidled när hon glider i vattnet, är ihopspikade till tolvmeters sektioner. De ligger nu och väntar på montering.

Det var inte bara för att vi vill ha god framförhållning som dessa arbeten var i gång i början av juli, utan lika mycket på grund av platsbristen. De gigantiska virkeshögarna fick helt enkelt inte plats. Virket gör sig faktiskt mycket bättre i den form det så småningom ska tjänstgöra.

Teckning KORHAN KOMAN

Till dessa förberedelser hörde också det spännande arbetet med att tippa skrovet föröver till den rätta sjösättningsvinkeln. När vi gjorde det fick vi hjälp av Sören Nissen, skeppsbyggmästaren från Danmark, som ska hjälpa oss med sjösättningen.

Tar vi så en titt på fartyget, vilket får betraktas som själva huvudföremålet på sjösättningsdagen, går arbetet planenligt.

Det sista lagret drev har slagits in så sent som möjligt. Vi kan konstatera att röstjärnen är monterade. De vattentäta skotten är på plats. Masterna är klara och den stående riggen som krävs i form av stag och vant för att masterna ska kunna vara monterade under sjösättningen, är klar. Riggruppen har gjort en jätteinsats och arbetat kontinuerligt hela sommaren. Många är de riggbeslag som färdigställts i vår smedja och monterats på masterna.

Hela skrovet är målat i sina granna färger. Många besökare blir helt hänförda; oj vilka komplimanger hon får. Tack alla ni som deltagit i diskussionerna kring färgsättningen.

Det är nog inte enbart färgerna som föranleder komplimangerna, jag tror att man märker den kvalitet och omsorg allt arbete utförs med, såväl i skrov som rigg.

Vi kan alla vara stolta över det vackra fartyg vi bygger. ■ KORHAN KOMAN

VD TAR ORDET

HANS WIDFELDT

Att det är semestertider märks inte på Briggen. Arbetet fortskrider med oförminskad intensitet. Vi har vant oss vid ljudet av drevklubborna som slår i otakt likt ett bångstyrigt klockspel och vi fascineras av hur vackert fartyget blir när nya delar kommer på plats. Den läckra färgsättningen, det blanka däcket och stapelbädden som Korhan och byggstyrkan med till synes enkelhet färdigställer, imponerar på alla som kommer hit.

Lika fascinerande är det arbete dykarna från Stockholms hamn utför. De hjälper oss med pålningen i vattnet och man häpnar hur de sågar och bankar under vattenytan.

Vi kan också glädjas åt att sjösättningsprogrammet är späckat av spännande programpunkter.

Vi ses den 27 augusti!

Som konferencierer har vi engagerat Rickard Engberg och Ellinor Persson, och för underhållningen står bland andra Sven-Bertil Taube och Louise Raeder, som jämte Helene Sjöholm gjorde Kristina i *Kristina från Duvemåla*.

Jag kan inte nog poängtera hur viktigt sjösättningsevenemanget är för projektets framtid. Press, radio och teve kommer att bevaka evenemanget, och detta är vår stora chans att bli kända för en bredare publik. Många prominenta gäster som vi bjudit in till sjösättningen har tackat ja och det är vi glada för. Om vi ska kunna fullfölja våra framtidsplaner måste vi ta sjösättningstillfället i akt för att väcka ett engagemang för Briggen bland stockholmare, politiker och kultur- och näringsliv.

Därför är det av största vikt att ni – Briggens trogna supporterskara – visar ert stöd och är med på sjösättningsdagen. Sprid information om sjösättningen till släkt, vänner och arbetskamrater ochkom hit! Bidra till att göra sjösättningen till en händelse som stockholmarna sent glömmer!

Det är en väl bevarad hemlighet vad Briggen ska heta. Det avslöjas på sjösättningsdagen av blivande gudmor kronprinsessan Victoria. ■

Får vi be om störsssta

*Søren njuter av att färdas med **Connie** under segel – om så bara för några timmar. Det har varit ont om vind på resan från Danmark.*
FOTO KERSTIN OTTERSTÅL

Är du lite nervös inför sjösättningen? Plågas av mardrömmar om sånt som kan gå fel, svettas ymnigt i sömnen och vaknar med ett skrik? Du är inte ensam – vi är flera Briggenvänner som

Men nu är jag lugn– jag har pratat sjösättning med Sören Nissen, den danske båtbyggare och sjösättningsnestor som Briggen anlitat för att konstruera stapelbädden.

Sören är en gänglig, kunnig, lugn och försynt man, en nybliven farfar med pojkaktiga rörelser och en stor portion humor. Hemma i Æreskøbing i Danmark arbetar han på ett mindre båtvarv som tar emot båtar i olika storlekar för reparation, renovering och ombyggnad.

– Det är inget man blir rik på, men det går än så länge, säger han. Intresset för att bevara gamla träbåtar och skutor är inte så särdeles stort i Danmark, och vi känner förstås också av konkurrensen från öst. Det finns gott om duktiga båtbyggare och skeppstimmermän i Baltikum, och de kostar betydligt mindre att anlita.

Sören har varit med om 18 sjösättningar före Briggen. Men han känner igen det här med viss nervositet inför Den Stora Dagen.

– När *Linden* skulle sjösättas på Åland 1992 blev plötsligt försäkringsbolaget jätteoroligt och ville ha en massa garantier – men det går ju inte attt lämna några såna. Man kan bara göra det som ska göras efter konstens alla regler och då ska det gå bra.

– Jag tror man överskattar sjösättningen

STOCKHOLMSBRIGGEN
BRIGGENBLADET NR 3 • AUGUSTI 2005

BRIGGENBLADET GES UT AV FÖRENINGEN BRIGGEN • REDAKTÖR MARGARETA LANDSTRÖM
• ANSVARIG UTGIVARE STAFFAN HANSSON • E-POST BLADET@STOCKHOLMSBRIGGEN.SE
• WWW.STOCKHOLMSBRIGGEN.SE • TELEFON 08-545 024 10 • FAX 08-545 024 11 • POSTGIRO 873663-9
• SLUPSKJULSVÄGEN ÖSTRA BROBÄNKEN SKEPPSHOLMEN • 111 49 STOCKHOLM
• TRYCK BIRGER GUSTAFSSON DIGITAL AB STOCKHOLM 2005

möjliga tystnad…

När Linden sjösattes i Mariehamns österhamn 1992 stod Søren för att stapelbädden byggdes efter konstens alla regler. FOTO INGA-BRITT WIKTORSSON/ÅLANDSTIDNINGEN

som sådan lite, det är inte så märkvärdigt, bara en av faserna i bygget egentligen, säger Sören eftertänksamt.

Vi färdas på Sørens skuta *Connie*, på väg mot Skeppsholmen, och till kaffet i solen bläddrar jag bland Sörens bilder från *Lindens* sjösättning 1992. *Linden* for med duktig fart långt ut i viken i Mariehamns österhamn.

– Briggen har inte så gott om plats som *Linden* hade, säger Søren. Hon måste bromsas upp så att hon inte far ända till andra sidan, till Galärvarvet. Förr hängde man tallar och granar efter båten, de bromsade bra när de kom i sjön. Men jag tror vi ska använda kättingar.

Förra sommaren kom Søren Nissen med *Connie* till Skeppsholmen lastad med 400 kilo kokt fårtalg. Den ska nu, tillsammans med grönsåpa, användas som smörjmedel i kölrännan som fartyget ska glida i. Bredvid, eller snarare under skrovet, byggs salningsstöttorna, en slags sidostöd. Fast det är inte meningen att Briggen ska behöva luta sig mot dem.

– Hon ska glida på kölen av egen kraft, ungefär som en cykel, säger Søren. Sidosalningarna ska bara styra henne om det behövs.

Kölrännan ska ligga framför Briggen ner till vattnet och en bit ut. Nere vid kajkanten har Stockholms hamn pålat ner stadiga träd i leran. Dem ska rännan vila på. Men sidosalningarna slutar vid kajkanten.

Under fartyget lägger man in kortare bitar av rännan. De ska läggas på plats en efter en, mellan stöttorna som kölen vilar på. Alldeles före stapelavlöpningen slår man in kilar under rännorna, så att fartyget lyfts upp och vilar på bitarna av rännan i stället för på stöttorna. Och det är då hon ska börja röra sig.

Lutningen på kölrännan beror på flera faktorer: Hur långt fartyget är, hur långt det är till vattnet och hur stor vinkel man vill ha mellan främre delen av fartyget, när den lyfts upp av vattnet, och aktre delen, som är kvar i rännan.

– Det kan uppstå spänningar i skrovet om fören lyfts upp för brant. Hur stor vinkel man vill ha beror bland annat på fartygets längd, säger Søren.

Virket till stapelbädden består av stormfällda träd från Småland. Bädden ska byggas både under och på sidorna av fartyget, för kölrännor och sidosalningar att vila på.

Det finns en fin modell av *Lindens* stapelbädd på Briggen-kontoret för den som är intresserad av själva konstruktionen.

– Bland det viktigaste vid stapelavlöpningen är faktiskt smörjmedlet, säger Sören. Att man använder fårtalg beror på att det har så hög bärighet. Det är nästan fast i konsistensen så länge båten är stilla, men med trycket som uppstår av tyngden och rörelsen, blir fettet tunnare och smörjer fint mellan träytorna. Samtidigt är det så fett och så bärigt att det inte pressas ut och försvinner, som olja eller smör skulle göra. Det bildar en tjock hinna, en fettsko, mellan kölen och rännan.

Någon har sagt att Briggen aldrig under sitt ”liv under segel” kommer att färdas med högre hastighet än när hon går i sjön den 27 augusti.

Søren säger försiktigt att det kan nog vara sant, men att räkna fram hennes fart när hon träffar vattnet vill han inte ge sig in på.

– Det spelar heller ingen större roll – alla vi som står bredvid och tittar på kommer att uppfatta det som att hon går i med en härlig fart! ■

KERSTIN OTTERSTÅL

Historiska hörnet

Nu är det äntligen dags att skicka skutan i sjön. Där Briggen ska sjösättas har det sjösatts fartyg sedan 1600-talet.

Vid byggplatsen har funnits en fregattstapelbädd från 1600-tal till början av 1700-talet. Sedan byggdes fundamenterna som är nuvarande folkhögskolan. Där Briggen byggts fanns tidigare ett skjul att vinterförvara Gustaf III:s *Amphion* vars akterskepp numera finns på Sjöhistoriska.

Större skepp av första storleksordningen som *Kronan* byggdes ungefär där färjan nu lägger till. Andra skepp som har byggts på Skeppsholmen, som *Falken, Svärdet, Fenix, Amarant, Carolus X, Stenbocken, Wrangel, Draken*, är det lite osäkert på var de byggdes eftersom nuvarande Blasieholmen hette Skeppsholmen på 1600-talet. Man döpte holmarna efter vad de användes till. Säkert är att det byggdes fler än 20 galärer på 1700-talet med namn som *Serafimsorden, Ehrenpreutz, Cabilleau, De la Gardie, Nordstjerneorden, Taube.*

Någon som är intresserad av matlagning? På Krigsarkivet finns bokföring på vilka råvaror som gick åt varje dag på *Gladan*. Man skulle faktiskt kunna laga till rätterna.

Kontakta Christer Yström i marinhistoriska frågor: **historia@stockholmsbriggen.se** eller ring **08-741 04 33** på kvällstid. ■

CHRISTER YSTRÖM

Briggens vackra sällskapsdamer

Det är vackra ***M/Y Alba II*** *som hämtar kronprinsessan Victoria vid Logårstrappan.* FOTO ROLAND STORM

Längst till vänster forsar ***Nordboen*** *fram och här intill lämnar* ***S/S Östa*** *Arholma.* FOTO ALLAN PALMER OCH BOSSE LIND/PARAGONBILD

Det blir ett stiligt sällskap skutor och fartyg som väntar på *Stockholmsbriggen* när hon kommer i sjön.

Motoryachten Alba II
Byggdes av Hugo Schubert 1912. Fick stor uppmärksamhet vid olympiaden då hon tjänade presskåren vid Sandhamsseglingarna. 1964 sänktes hon av dåvarande ägaren. Hon bärgades 1993. Dagens hedersgäst, kronprinsessan Victoria, anländer till sjösättningen ombord på *M/Y Alba II*.

Karolina
En lustyacht byggd efter ritningar av CG Pettersson. Dan Sjöberg i Lemland, Åland köpte båten 1980 och har renoverat henne till ursprungsskick utvändigt. Riggen hade från början stabilitetsproblem. Med ny köl är det löst och hon seglar nu med originalseglen från trettiotalet.

Gerda Gefle
En lastbrigg som byggts efter ritningar av den sista kvarvarande briggen i Sverige – *Gerda*. Hon liknar vår brigg i mycket men är tre meter längre och fylligare.

S/S Östa
Äldsta damen som närvarar – byggd 1898, nr 144 vid Gefle Varv. Användes för timmervarpning på Färnebofjärden, Österdalälven 1898–1970. Förbyggd och renoverad erbjuder hon passagerare utmärkta möjligheter att njuta av skärgården. Har både Kultur- och Traditionsfartygklassning samt är arbetslivsmuseum.

Nordboen
Byggd av anrika Ring-Andersen skibsværft i Svendborg 1933 som seglande fiskesump i Nordsjön. Förbyggdes till charterfartyg 1972–84. Har sedan dess fungerat som sådan samt bostad. Sen 1999 är hon hemma i Mariehamn där vår riggmästare Allan Palmer tar emot gäster.

Hulda
Hon byggdes 1905 som fraktsegelfartyg av skonartyp. Till 1965 seglade hon som fraktfartyg. Köptes av Iljah Korhan och togs till Sjötorp där hon byggdes om till bostad. Skeppsbyggmästare Korhan Komans bostad i Drottningholm.

Connie
Har seglats upp hit av skeppsbyggmästare Søren Nissen. Byggd 1939 i Lynæs som fiskesump för garnfiske med ett rent segelskrov ritat av Christian Madsen. Ombyggd 1976 till trålare, köpt 1981 av Søren som förbyggt henne till fritidsfartyg. Moderniserad rigg gör att den kan seglas av en man. Encylindrig Hundested tändkula hjälper till då vinden inte räcker för målet.

Viking Plym
Byggdes även hon av en känd konstruktör inför olympiaden 1912 – August Plym. Familjen Plym använde henne till sent sextiotal. Senare skänkte familjen henne till Täby kommun. Nu vårdas ochseglas hon av Täby Vikinga Skeppslag – som bland annat tagit henne till Gotland, Ryssland, New York.

Jens Kiil
Nordnorsk fiskekutter från 1951, byggd med en liten stödrigg. Förlängdes fyra meter 1965 då den byggdes om till fraktskuta. Har renoverats av Martin Elfvin med familj 1992–2002. Seglas som fritidsfartyg, numera ketchriggad med olika fisketrålare som förlaga.

Constantia
Byggdes 1908 i Marstal, Danmark som slätskonert. Seglas av stiftelsen Solnaskutan sedan 1995, företrädesvis med ungdomar. Har tidigare seglat som fraktskuta. Seglar utanför sjösättningsplatsen innan briggen sjösätts om vi kan blåsa fram lite vind. ■

MAGNUS BERGLUND

Högst upp till vänster kommer ***Hulda*** *för fulla segel, i mitten har* ***Constantia*** *en bra aftonvind och längst ned* ***Gerda Gefle.***
Foto Lennart Dannstedt, Magnus Berglund och Lars Rosenblom

Högst upp till höger seglar ***Connie****, nedanför har* ***Jens Kiil*** *tagit natthamn och längst ner till höger* ***Karolina*** *och* ***Viking Plym.***
Foto Ole Mortensøn, Martin Elfvin, Dan Sjöberg och Carl Norberg

Vill du veta mera och vill du segla? Gå in på hemsidorna.
www.go.to/constantia, www.osta.nu, www.apalmersailing.aland.fi, www.briggengerda.com,www.myalba.com, www.vikingplym.org

Jungfrusegling?

Helgen den 24–25 september seglar föreningen Briggen ut i höstskärgården med sandkilen *Johanna av Stockholm.* Den här seglingen har vi reserverat för kvinnliga medlemmar. En ”jungfrusegling” alltså. För dem som vill prova på att segla en gaffelriggad tjärdoftande skuta.

Johannas skeppare Cilla Lundström håller seglarkurser för folk i alla kön och åldrar:

– Är man inte så stark och tung måste man vara smart. Det handlar om att använda rätt teknik och förstå hur krafterna verkar.

Kom med och lär dig knepen för att klara tunga grepp ombord och att styra, segla och manövrera skutan. Vi lagar god mat tillsammans och njuter av en färgrik och folktom skärgård.

Helgen kostar 1300 kronor. Förmiddagsfika, lunch, eftermiddagsfika och middag på lördagen, frukost, lunch och fika på söndagen ingår. Start lördag 10.00 från Ropsten, tillbaka söndag ca 17.00 .

Foto Cilla Lundström

Anmälan senast den 10 september till Kerstin Otterstål, **kerstin@stockholmsbriggen.se**, eller tel **070-269 12 87** kvällstid. ■

Den 6 augusti – mastresning

Den 6 augusti är det dags att resa Briggens undermaster. Dessutom ska bogsprötet fästas in, ett riktigt precisionsjobb.

Att sjösätta med masterna på, är det vanligt, frågar jag åländske riggkonstruktören Allan Palmer, som ritat Briggens rigg.

– Nej, det är väl knappast kutym, säger Allan. Men det händer, särskilt i USA, att man sjösätter med master, stänger, rår och allt – med underslagna segel till och med.

Så varför reser vi masterna före sjösättningen?

– Av flera skäl, säger Allan Palmer. Dels passar det bra i tidsplanen. Allt man gör före sjösättningen slipper man göra efteråt. Och att hålla på med riggen på vintern är inget att stå efter. Dessutom är det lättare att resa masterna när fartyget står något tippat framåt, som det gör på land. Masterna ska ju luta bakåt, och lutningen är ganska lagom för att man kan sätta dem rakt ner. Men en orsak är nog också att det ser pampigare ut när hon kommer i sjön om hon har undermasterna uppe.

Allan Palmer till rors på ***Nordboen.*** FOTO LILLAN NORDLUND

Varför lutar masterna bakåt?

– Bland annat för att få bättre seglingsegenskaper vid bidevindsegling.

Masterna är av lärk. Varför just det träslaget?

– Lärk är starkt och framför allt mycket rötbeständigt. Man kan även ha gran som är lättare och tål mer böjning men gran ruttnar fortare och rötan börjar inifrån, så när man märker det kan det vara för sent.

Undermasterna är cirka 17 meter långa, varav tre meter är under däck. De väger omkring två ton vardera och ska lyftas på plats med en mobilkran.

Först blir det dock en lite skrockfull men ändå högtidlig ceremoni. Det är nämligen tradition att man ska lägga ett mynt under masten för att fartyget ska få god tur på sina färder över haven.

Myntet som läggs under stormasten är ett specialtillverkat silvermynt, stort som en gammal tvåkrona. Det pryds av en bild av fartyget och bär årtalet 2005. ■

KERSTIN OTTERSTÅL

Ungefärliga tider

12:00 Rickard Engberg, styrelseledamot i Stockholmsbriggen AB, och Korhan Koman berättar historien om Briggens master.

12:30 Myntet läggs under masten.

12:40–13:20 Stormasten lyfts på plats.

13:20–14:00 Kranen flyttas. I Kanonverkstaden spelar Trio Grande shanties, arbetssånger från segelfartygen. Dags för mat med skärgårdssmak & dryck.

14:00–14:30 Fockmasten lyfts på plats. Medan kranen flyttas igen spelar Trio Grande. Passa på att ta en fika och köpa boken *Mynt under masten och vissla på vind* med myter och skrock från de sju haven, eller andra Brigg-souvenirer.

14:30-15:00 Bogsprötet lyfts på plats. Nu handlar det om millimeterpassning! När arbetet är klart firar vi med rungande hurrarop!

En blivande Briggenbesättning?

De är mellan 17 och 22, de är duktiga seglare, och kanske kommer de att segla Briggen i framtiden.

Ett tiotal tjejer och killar från Sjövärnskåren i Stockholm har under några månader kommit till Kanonverkstaden en gång i veckan för att lära sig klä vajer, tillverka block och mycket annat som man måste kunna om man ska segla en brigg. För det är det som är tanken.

– Vi hoppas att de här ungdomarna ska bli grundbulten till Briggens första unga besättning, som kan vara med i Tall Ships' Race, säger Johnny Åstrand, som håller i kursen för sjövärnskåristerna.

– Jag är imponerad över deras kunskaper och handlag, säger Johnny. De ser hur man gör och lär sig snabbt. Särskilt tjejerna är otroligt framåt och intresserade, det är jättekul!

Några av ungdomarna är själva ledare i Sjövärnskåren.

— Jag har seglat jolle och vanlig kölbåt sen jag var liten, säger Johan Igge, 22, en av ledarna. Men att segla på segelfartyg, som på marinens *Gladan*, det är det häftigaste jag varit med om. Så jag hoppas förstås på att få segla Briggen i framtiden.

– Vi har fått ett hedersuppdrag redan vid sjösättningen – att bilda välkomstparad när kronprisenssan Victoria anländer till Skeppsholmen med *M/Y Alba II*. Det är vi väldigt stolta över!

Så räkna med att Johans och de andras sjömansskjortor är oklanderligt rena och strukna den dagen… ! ■

KERSTIN OTTERSTÅL

27 augusti 2005 – en dag att minnas

För 330 år sedan sjösattes örlogsskeppet *Kronan* från skeppsvarvet på Skeppsholmen.

Den 27 augusti 2005 kommer än en gång ett nybyggt segelfartyg att sjösättas från Skeppsholmen.

Kronprinsessan Victoria förrättar dopet av fartyget. Vad hon döper briggen till får vi veta först då.

Därefter löper den nydöpta briggen av stapelbädden och intar sitt rätta element. En imponerande samling skutor och fartyg ligger redan och väntar på henne.

En sjösättning är något av en förlossning för alla som varit delaktiga i fartygets tillblivelse. Åratal av hårt arbete har givit resultat.

Det är en högtidsdag också för projektets alla sponsorer, för Briggens aktieägare, skeppsdelsägare, segelsättare och inte minst de mer än 5 000 medlemmarna i Föreningen Briggen.

Det här är en dag när vi alla ska glädjas och njuta; ett viktigt mål är uppnått.

Sedan tar byggstyrkan itu med resten av jobbet; riggning och inredning. Vi andra entusiaster arbetar vidare för att alla stockholmare ska veta vad briggen är och för att få in de pengar som behövs för att göra henne segelklar.

Jungfruseglingen blir hösten 2006.

År 2007 seglar briggen i Tall Ships´ Race som ambassadör för Stockholm, som är en av värdarna.

Förutsatt att allt går enligt planerna!

Det blir ett fullvärdigt bevis för att vi är tillräckligt många som brinner för att se henne segla! ■

KERSTIN OTTERSTÅL

FOTO JACK MIKRUT/PRESSENS BILD

Det här händer under dagen

en fest från klockan 12 till midnatt

Kronprinsessan anländer till Östra Brobänken ombord på ***M/Y Alba II****…*

12.00–18.00

Skärgårdsmarknad på Slupskjulsplan. Försäljning, förtäring och underhållning.

15:00–16:00

Sjösättningsläktarna öppnas – publiken tar plats. Under tiden underhåller musik-komik-virtuosen Svante Drake i folkvimlet. De som inte har läktarbiljett kan se hela sjösättningen på storbildsskärm på Slupskjulsplan.

16:00

Konferenciererna Ellinor Persson och Rickard Engberg värmer upp publiken. Samtidigt avgår *M/Y Alba II* med HKH Kronprinsessan Victoria ombord från Logårdstrappan mot Östra Brobänken.

16.00-16.15

Sven-Bertil Taube uppträder på sjösättningsscenen. Louise Raeder sjunger melodier ur *Kristina från Duvemåla.*

16.15

M/Y Alba II förtöjer mot sjösättningskajen. Sjövärnskårens aspiranter paraderar.

16.17

HKH Kronprinsessan Victoria tas emot av representanter för Föreningen Briggen och Stockholmsbriggen AB. Sjövärnskårens musikkår spelar.

16.23

Stockholmsbriggen AB:s styrelseordförande Thomas Flinck hälsar alla välkomna och Föreningen Briggens styrelseordförande Staffan Hansson anhåller att HKH Kronprinsessan Victoria förrättar fartygsdopet och blir fartygets gudmor.

16:25

Fartygets gudmor förväntas acceptera detta och säga: ”Härmed döper jag dig till NN och må lycka och välgång alltid följa dig på dina resor i hemmafarvatten och över de sju haven.”

16.27

Flaskan krossas. Fanfarer och applåder.

16.30

Stapelavlöpningen påbörjas. Eftersom den genomförs på traditionellt sätt kan den exakta tidpunkten när fartyget går i sjön inte förutsägas.

Ca 16.55

Fartyget börjar röra sig och löper av stapeln. Sjövärnskårens musikkår spelar. Jubel och applåder. Mistlurssignalering och vattenkanonad från åskådarbåtar. Kanonsalut.

Ca 17.00

Finansborgarrådet Annika Billström överlämnar, som officiell representant för fartygets hemmahamn, symboliska förtöjningstrossar till Stockholmsbriggen AB:s styrelseordförande.

17.05

HKH Kronprinsessan Victoria och några hedersgäster går till en intilliggande lokal för en enkel ceremoni där gudmorsgåvan överlämnas. Under tiden bogseras fartyget till kaj och förtöjs.

17.35

HKH Kronprinsessan Victoria går ombord på fartyget för inspektion. Skeppsbyggmästare Korhan Koman tar emot HKH och visar henne fartyget.

18.10

HKH Kronprinsessan Victoria går ombord på *M/Y Alba II* för återfärden till Slottet

19:00 –24.00

Firandet av fartygets sjösättning fortsätter på Moderna museet, bland annat med uruppförandet av verket *Storm*. Det bygger på en dikt av Ebba Lindqvist, tonsatt av Stefan Säfsten, framfört av Stockholms Saxofonkvartett och sopranen Jeanette Bjurling.

Efter tal och medaljutdelning spelar Blåsette Big Band upp till dans.

Med reservation för eventuella ändringar

…och återvänder till Logårdstrappan med ***M/Y Alba II.***

Artisterna som ska roa oss

FOTO MARCO GUSTAFSSON/PRESSENS BILD

FOTO PER WISSING/PRESSENS BILD

Louise Raeder Sjögren

sjunger några visor ur ”Kristina från Duvemåla”. Musikvalet var ganska självklart – Louise har gjort rollen som Kristina i musikalen och i boken ”Utvandrarna” reser Karl-Oscar och Kristina med briggen *Charlotta* till det nya landet.

– Jag är medlem i Briggen sen länge och vi har köpt in oss i bramseglet, berättar Louise, vars man Henrik tar sjöbefälsexamen.

– Vi har seglat en del med sandkilen *Helmi* och det skulle vara helt fantastiskt att få segla Briggen en gång!

Louise framträder med gruppen Blåeld: Christer Malmgren, gitarr & sång och Peter Fridholm, flöjt. Martin Östergren ackompanjerar på piano.

Sven-Bertil Taube

ska sjunga visor för oss. Sven-Bertil är inbiten seglare med ett starkt intresse för allt som hör hav och båtar till. I sommar har han gjort debut i Allsång på Skansen, traditionsenligt framträtt på Gröna Lund med pappa Everts visor och bland annat spelat in TV-serien”Stjärnorna på slottet”.

– Jag ser verkligen fram emot att få vara med vid sjösättningen, säger Sven-Bertil.

– Eftersom jag bor i London har jag inte kunnat följa fartygsbygget, men det verkar vara ett spännande projekt.

Sven-Bertil Taube ackompanjeras av Martin Östergren på piano.

Svante Drake

ska underhålla i vimlet. Ge honom en mikrofon och han kan låta som ett technodisco, en hårdsrockstrummis eller kanske en tändkulemotor. Svante har ett förflutet i gruppen Voiceboys.

– Det började i ett duschrum i en sporthall, säger Svante. Det var fantastisk akustik och på kul gjorde jag lite trumljud med munnen – sen har jag bara fortsatt.

Ellinor Persson

är en av dagens konferencierer. Hon är TV-journalist och programledare, har arbetat för de flesta produktionsbolag i Sverige. Hon är flitigt anlitad i stora sammanhang.

Ellinor gillar att resa och har besökt många av världens hörn – kanske var det därför hon och lagkamraten Dick Harrison vann i förra säsongens ”På spåret”, SVT:s omåttligt populära frågesport.

Rickard Engberg

är den andra konferencieren. Rickard är ledamot i bolagsstyrelsen, har varit delägare i den vackra tremastade skonaren *Marité* (mer känd som Prippsbåten). Nu äger och driver han Furudals Bruk i Dalarna.

– Jag var med när *Albanus* och *Linden* sjösattes på Åland och jag lovar – inte ett öga kommer att vara torrt när Briggen går i sjön, säger Rickard.

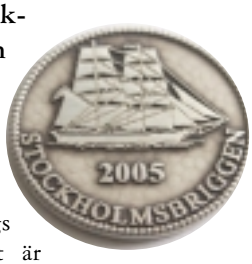
Stockholmsbriggens skeppsredare
Ikea
Outokumpu

Stockholmsbriggens samredare
Elfa AB
MAQS Advokatbyrå

Hedersleverantörer
Birger Gustafsson Digital AB
Båtmässan Allt för sjön
Certex
Dataphone
Dokumentkraft
Engwall & Claesson
Essve
G-Ess Yrkeskläder
Jehanders
Kaupthing Bank
Layher
NCC
Planet 11
Rapp Collins Stockholm
Saint-Gobain Abrasives AB
Scania
Skandiform
Spring Mobil
Statens fastighetsverk
Södermalms Trä
Total Design Europe

Nyheter i Briggenbutiken

I Briggens butik hittar du allt nytt som vi tagit fram till sjösättningen under hela augusti. Det finns förstås som vanligt böcker, muggar, smycken och mycket annat.



Till mastresningen den 6 augusti har vi gjort ett mindre antal kopior av silvermyntet som läggs under masten. Motivet är Björn Sennebys målning av den tänkta Briggen. Myntet ligger i ett etui och kostar 500 kronor. Det finns även en nyckelring och en kapsylöppnare i brons som kostar 60 respektive 80 kronor styck.

Vi har också tryckt upp en affisch med ritning av Briggen som kostar 150 kronor. Speciellt för sjösättningen finns en t-tröja i varmgul mjuk bomull. Från barnstorlek till XL för 99 kronor och en grå, superskön keps.

Roligaste prylen är nog sjösättningspennan med en animation av stapelavlöpingen.

Fräckast är väl underkläderna med spantruta tryckt på baken. Modellerna är Salmings dam "Everyday" och herr "Basic" i skönaste bomull; finns i vitt och svart och storlek S-XL.

Stiligast är paraplyet i marinblått med vit logga. Krycka och spröt i trä.

Dessutom finns fotografier av Briggen, tagna av fotograf Olav Skogsrud och en plansch efter en nygjord akvarell av Björn Senneby.

Mer information hittar du på hemsidan **www.stockholmsbriggen.se** ■

Biljetter till sjösättningen

Det finns ännu ett mindre antal biljetter kvar till sjösättningen (500 kronor) och buffén på Moderna museet (350 kronor). Ring 08-545 024 eller e-posta till **info@stockholmsbriggen.se** ■

Inför sjösättningen

Vill du sätta upp en sjösättningsaffisch på kontoret eller båtbryggan?

Kom förbi Briggen och hämta! Vi har också vykort med besöksinformation att lägga ut på lämpliga ställen. Vi behöver all hjälp vi kan få att sprida information om sjösättningen! ■

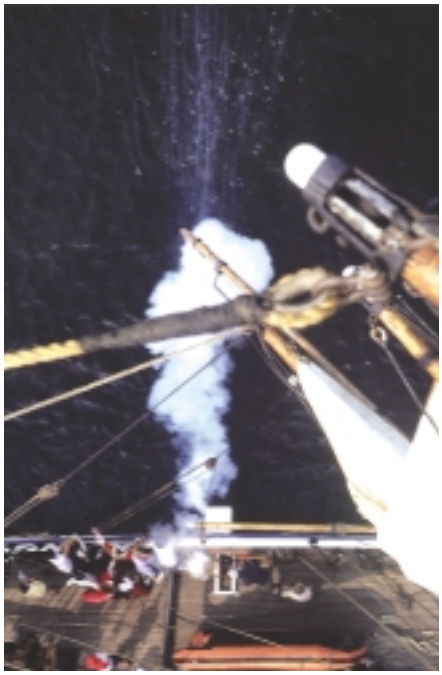


FOTO MAGNUS BERGLUND

Salut för Briggen

Philip Chatfield avfyrar här en svartkrutskanon när vi seglar nerför Seine på *Maria Asumpta*.

Fotot, taget från röjelrån, visar hur laddningen av tygtrasor sprider sig undan röken. Kanonen liknar de som vi hoppas ha ombord briggen och är en nedskalad replika av den typ som fanns ombord på *Gladan* när hon seglade för 150 år sen. Den laddas med svartkrut som rammas in från mynningen och packas hårt med trasor. Man avfyrar genom att hälla krut i tändhålet och sen antända det med en sakta brinnande stubin som hänger ner från en pinne.

Vid sjösättningen kommer Philip Chatfield eller någon annan att skjuta salut för Briggen med kanonen. ■

Ring så spelar vi!

Bröllop, personalfest, födelsedagskalas, invigning, kick-off eller bara en fest…

Blåsette Big Band är ett äkta storband som spelar härlig musik. Swing and sweet, lite cha-cha och rock ´n´roll eller kanske en tango

Bo Roström 070-549 20 83, bo.rostrom@telia.com

www.blasettebigband.se

Vi stöder Stockholmsbriggen

skandiform

SteMa®
Inter SteMa AB
www.interstema.se

sonopress
arvato
CD och DVD produktioner!

SCANIA
Industri- & Marinmotorer

SAINT-GOBAIN
ABRASIVES

service
TRÄ & METALL AB
Snickerier • Ombyggnader
Svets • Mekaniska • Ljuslådor

HARDEGÅRD
executive advisors
www.hardegardco.se

BARN OCH KOMMUNE
Axelin Skola AB
BERGSUNDS SKOLAN
Långholmsgatan 24, 117 33 STOCKHOLM

VSH
Värmdö Skeppslags Hemslöjd

sovida.com
e-varuhuset för dig som kräver mer!

DECERNO
- pålitliga systemlösningar

ARIADNE
ARIADNE EXPLORATION AB

spring MOBIL

Det lärkträd som ska bli Briggens stormast är 160 år.

Detta träd var alltså en liten tanig planta år 1836.

År 1857, när Briggens förlaga *Gladan* sjösattes i Karlskrona, var trädet 22 år.

Vardagen i vår samtid får ett allt högre tempo. Tidsperspektiven krymper. Politiska beslut har ofta ett "bäst-före-datum" på fyra år, som en valperiod. Kommersiella företag räknar tiden i kvartal.

Därför ger det enhisnande känsla att stå och glo en stund på ett 160 år gammalt träd. Och på ett fartyg som fortfarande ska segla år 2100. ■

KERSTIN OTTERSTÅL

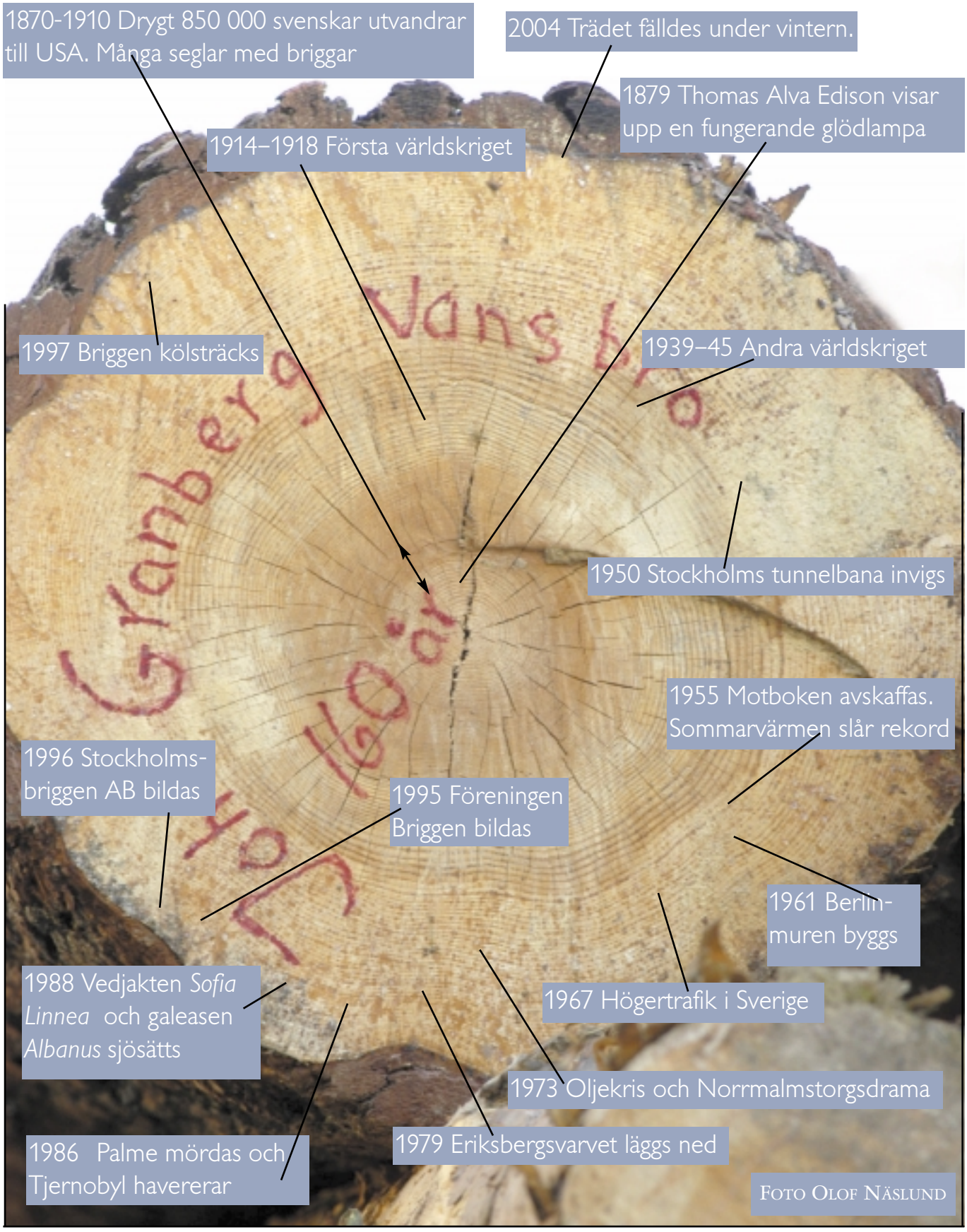


FOTO OLOF NÄSLUND

Alla blev vinnare i Briggenbladets

Briggens barn och barnbarn har tydligen annat för sig på sommaren än att rita båtar, för bidragen till vår tävling var sannerligen inte många. Men de som kom var fantastiskt bra!

Vinnare i yngsta klassen, upp till 7 år: **Katarina Iversen, 6 år.**

Juryn ställer sig bakom Lasse Åbergs omdöme: Ett verk i Carl Kylberg-klass! (Carl Kylberg var en känd konstnär som målade i fina färger).

På delad andraplats **Ylva Tröjbom, 5 år** och **Liam Lännerholm, drygt 2 år.**

Åbergs omdöme om Ylva: Självsäker linjeföring. Och om Liam: Sparsmakat och reducerat bildspråk.

Katarina får sjösättningsbiljetter till sig och en vuxen, och Briggen-tröjor får:

Ylva Tröjbom, Liam Lännerholm, Jennifer Lännerholm, Alexandra Iversen, Oskar Mogren och Emmy Hedenström.

I klassen 8–10 år segrade **Madeleine Mogren, 9 år,** och får två biljetter till sjösättningen.

Det är mycket som händer på Madeleines båt *Sofia*! Rorsman ropar "grund förö-ver", uppifrån masten hörs "uppfattat!" – medan några passagerare spelar kort och en sitter och snaskar på snacks i aktern. Juryns samlade omdöme: En livsbejakande tolkning!

Fina Briggentröjor skickar vi till Christopher Lännerholm, Erik Björk, Lovisa Eriksson och Carina Hedenström.

Tack för era bidrag!! Vi visar flera teckningar i kommande tidningar. ■

KERSTIN OTTERSTÅL

Katarina Iversen har ritat teckningen uppe till vänster.

Madeleins Mogrens teckning ser du uppe till höger.

Tävlingsjuryn bestod av Lasse Åberg, Korhan Koman, Margareta Landström och Kerstin Otterstål.

Vi stöder Stockholmsbriggen

CLAVIUS
THOMAS JOHNSON IDÉ&FORMATELJÉ AB
08-25 22 70 070-768 41 15

matteus
COMMUNICATION

SVENSKA ELEKTROD AB
GUSTAFSVÄGEN 14, BOX 1271, 171 24 SOLNA, tel. 08-734 00 75, fax 08-735 68 27
e-mail: info@svenskaelektrod.se, hemsida: www.svenskaelektrod.se

Engwall o. Claesson AB

Effektiv
Företagsutveckling
Leif Ögård AB

SCANDINAVIAN BOAT SHOW

Briggen – en symbol för Stockholm

Mats Hellström vill att skärgården ska leva. Därför har han dragit i gång ”Kulturår i skärgården” som är inne på sitt andra år.

Ska även Skeppsholmen – vår närmaste skärgårdsö – få leva?

Eftersom Mats Hellström är landshövding i Stockolm har han en smula inflytande över frågan. Men han är noga med att klargöra att landshövdingen aldrig ”äger” en fråga. Landshövdingen kommer in när det blir problem och konflikter för att lyssna, jämka och se öppningar.

En upptagen Mats Hellström har pressat in en tid för telefonintervju med Briggenbladet.

Vad ska man göra för att bevara det som är unikt för Skeppsholmen?

– Det viktiga är blandningen av verksamheter inom skilda områden och att de får finnas kvar. Från små föreningar till stora institutioner som alla är viktiga för att ge ön dess prägel. Jag kommer att tänka på Mariehamn där man tar till vara sin särprägel. Ålands sjöfartsmuseum, till exempel. Det är ett måste för mig att besöka det varje år. De har fantastiska modellskepp som visar utvecklingen från vikingatiden till våra dagar.

Historia är ett av Mats Hellströms stora intressen och det innefattar i hög grad sjöfartens och marinens historia men även skärgårdens historia. Men någon sjöbjörn är han nog inte, han verkar nöjd med sin eka och aktersnurran.

Mats Hellström har varit med i Föreningen Sofia Linnea sedan starten och det var så han kom i kontakt med Stockholmsbriggen. Han ser stora möjligheter för Briggen att spela en viktig roll i ett utvidgat Östersjösamarbete.

Mats Hellström drar parallellen med postjakten ”Hiorten” som byggdes på 1600-talet för att frakta post, gods och passagerare mellan Ystad och Stralsund. 1999 började den nya postjakten ”Hiorten” sin jungfrufärd. Repliken byggdes i ett samarbete mellan Karlskrona och Rostock och nu seglar hon mellan Sverige och Nordtyskland. Syftet är att främja undervisning, PR och turism i området.

När Ostindiefararen ”Götheborg” kommer till Stockholm den 17 augusti bjuder landshövding Mats Hellström besättningen på middag i Tessinska palatset.

Är Stockholmsbriggen en symbol för Stockholm?

– Hon blir mer synlig för stockholmarna i och med sjösättningen. Jag tror att hon blir en symbol och en turistattraktion för Stockholm, liksom ”Ostindiefararen” är för Göteborg, briggen ”Gerda” för Gävle och ”Linden” och ”Albanus” för Åland. Man kan lära sig av de exemplen. Men det är viktigt att komma ihåg att det krävs mycket tid, pengar, engagemang och arbete innan hon kan segla.

Var ska hon ha sin hemmahamn?

– Det har jag ingen åsikt om men det är viktigt att Briggen ligger väl synlig och är lättillgänglig.

Förutom Kanonverkstaden, vilken är den mysigaste festlokalen i Stockholm?

– Tessinska palatset, tveklöst, med dess oerhört vackra barocksalar och barockträdgården. Det fantastiska är att det är så välbevarat.

Palatset är Mats Hellströms tjänstebostad och det ingår i plikterna att visa det för allmänheten och flitigt använda för representation. Han verkar dock se den plikten som ett nöje.

Mats Hellström är nöjd med det genomslag som ”Kulturår i Skärgården” har fått. Hela länet, från norr till söder, har deltagit och stockholmarna har hittat nya smultronställen. Nu hoppas han att det ska leva vidare av egen kraft.

Han har en annan dröm också, Mats Hellström: att Beckholmen ska bli ett kulturhistoriskt centrum för båtlivet.

Mats Hellström och Föreningen Briggens medlemmar har ganska mycket gemensamt. ■ MARGARETA LANDSTRÖM

Nästa nummer av Briggenbladet kommer den 17 oktober 2005.

Då ska vi bland annat skriva om hur vi ska använda vårt nydöpta fartyg de närmaste hundra åren.

Vad tycker du om tidningen? Har du synpunkter på vad vi ska skriva om, vill du skälla eller berömma eller göra ett debattinlägg – skriv till redaktionen, e-post **bladet@stockholmsbriggen.se** ■

Skeppsholmsdagen – söndag den 11 september 2005

Skeppsholmen är Stockholms närmaste skärgårdsö med en härlig blandning av doftande tågvirke, konst, allmogebåtar, svensk design, folkkultur, dans, teater, jazz och annan musik. Se miljöer som du inte sett tidigare. Vad sägs om Oscar II:s skridskopaviljong, styckekranen med sitt ”tiomannaekorrhjul”, Papjémasjé-fabriken, fiskrök, Skeppsholmskyrkan, Fotografins hus, Flaskskeppsbyggarna, ”af Chapman“, Stockholmsbriggen och andra fartyg. Moderna, Arkitektur- och Östasiatiska museet.

Vi stöder Stockholmsbriggen

makita	office DATA
CERTEX Stållinor och lyftredskap	MASKIN FYNDET • KYL • FRYS • SPIS • FLÄKT • DISK • TVÄTT • TORK •
JEHANDER HEIDELBERGCEMENT Group	G-ESS® BRANDS AT WORK
BJURFORS & THÖRNER STORHUSMÄKLARE • BRF-BILDNINGAR	BÅTTAXI STAVSNÄS www.battaxi.se 08-571 50 100
Layher® Mer möjligheter. Ställningssystemet.	DIGITAL Birger ab Gustafsson
SÖDERMALMS TRÄ	IP-lösningar för ert företag! Läs mer på www.dataphone.net dataphone

B POSTTIDNING

SVERIGE
PORTO
BETALT

SISTA ORDET

MAGNUS SEDERHOLM, LEDAMOT AV FÖRENINGEN BRIGGENS STYRELSE

En stor händelse stundar – sjösättningen av Stockholmsbriggen den 27 augusti.

Det är en vision och en dröm vi då sjösätter.

Det är första gången på flera hundra år som ett segelskepp löper av stapelbädden på Skeppsholmen, det blir ett skådespel att glädjas åt och länge minnas.

Efter dopet, förrättat av kronprinsessan Victoria, glider 180 ton skrov längs den såpade banan ut i vattnet. Om skeppsbyggmästaren räknat rätt!

Alla vi som sett briggen växa till på landbacken kommer att erfara hur det på land mäktiga skrovet förvandlas till något väsentligt mindre i vattnet.

Vi som häpnat över hur storleken av ett eget flytetyg på landbacken plötsligt minskar när det väl kommit i sjön, vet vad det handlar om.

Men det är också en vision som sjösätts, och den växer i sjön. Under våren har ett omfattande arbete lagts ned på att formulera hur Stockholmsbriggens utveckling efter sjösättningen ska se ut.

Såväl föreningens och bolagets styrelser som den operativa ledningen har deltagit i detta viktiga arbete, och i gott samförstånd lagt grunden för nästa fas. Denna kommer att handla om fortsatt bygge till segelklart skepp, men också om vilka verksamheter som ska bedrivas med Stockholmsbriggen som utgångspunkt.

Hit hör också vilka affärsområden som kan generera de nödvändiga inkomsterna för drift och förvaltning av Stockholmsbriggen.

Som en av många aktieägare kommer jag följa detta arbete med stor spänning, och som styrelseledamot bidra efter förmåga för att skapa de bästa förutsättningar. En nyhet i höst är att ett ”advisory board” etableras för att föra in nyckelkompetens och nya nätverk i projektet.

Så här i skarven mellan briggens tillvaro på land och i sjön kan vi konstatera att en idé som föddes för tio år sedan nu är ett fantastiskt välbyggt skrov.

Med drömmen i hammaren hos alla de som varit med och byggt, och bilden av det vackra skeppet som lyst för oss alla, kommer förlagan *Gladan* efter 150 år få en lika välseglande syster.

Sverige är fortfarande en sjöfartsnation att räkna med och har entreprenörer inom näringen som vågar anta djärva utmaningar. Det är något att slå vakt om, och utveckla vidare. ■

Annons Djur b tvarv
PDF