



Ett handslag för framtiden



Onsdagen den 9 juni tecknades ett för Stockholmsbriggen historiskt avtal. Advokatbyrån MAQS inledde ett femårigt samarbete med Stockholmsbriggen AB. På bilden syns från vänster Mats Jakobsson, styrelsedamot i Stockholmsbriggen AB, advokat Per Magnusson, MAQS, Thomas Flinck, ordförande i Stockholmsbriggen AB och advokat Sten Gejrot, MAQS.

FOTO: ELISABETH JAKOBSSON

MAQS + "Stockholmsbriggen" = Sant!

MAQS (uttydes Magnusson Wahlin Qvist Stanbrook Advokatbyrå) har ingått ett femårigt samarbetsavtal med Stockholmsbriggen AB.

Det är det första långsiktiga samarbetsavtal som Stockholmsbriggen AB har tecknat.

Thomas Sundberg, vars huvudsakliga uppgift är att sälja in Briggen-projektet, är mycket nöjd med avtalet.

– När ett professionellt tjänsteföretag som MAQS går in som samarbetspartner ser vi detta som ytterligare en kvalitetsstämpel för Briggenprojektet.

Avtalet innebär att MAQS blir Stockholmsbriggen ABs officiella juridiska

rådgivare. Advokatbyrån kommer också att bistå projektet med tjänster och finansiell stöd.

I gengäld blir MAQS samredare med Stockholmsbriggen AB, får publicitet, kan utnyttja kanonverkstaden och kommer att segla "Stockholmsbriggen".

MAQS är en ledande affärsjuridisk advokatbyrå i Skandinavien och Östersjöregionen. Byrån har verksamhet i Sverige, Danmark, Finland, Polen och de baltiska staterna.

– Syftet med "Stockholmsbriggen" är att vara en symbol för att knyta samman projekt runt Östersjön och samtidigt vara en del av det nätverk för kultur och handel som är under uppbyggnad i regionen. Detta syfte stämmer väl överens med MAQS strategi att ge affärsjuridisk rådgivning i Skandinavien och Östersjöregionen, säger Per Magnusson, delägare och en av grundarna av MAQS.

– I Briggen-projektet ser vi kvalitet, nyskapande, långsiktighet och teamwork, värden som vi står för i vår verksamhet, fortsätter Per Magnusson. ■

MARGARETA LANDSTRÖM

PRESSTOPP

Statens fastighetsverk och Stockholmsbriggen AB har träffat ett nytt hyresavtal för kontor och verkstad i hus 117 (Kanonverkstaden) på Skeppsholmen. Avtalet innebär att Briggen disponerar lokalerna till den 15 sep-

PRESSTOPP

PRESSTOPP

PRESSTOPP

PRESSTOPP

tember 2005. Avtalet innebär även att fortsatta förhandlingar snarast ska inledas avseende rustningskaj efter Briggens sjösättning samt alternativa lokaler och framtida permanent kajplats. ■

VD TAR ORDET

TAGE BERGLUND



Det var som när Henke satte 2-0 mot Bulgarien med en språngskalle. En befriande upplösning efter en lång och oviss tid av förhoppningar och farhågor om det svenska lagets förmåga.

Samma känsla av befrielse infann sig när vi kunde nå en uppgörelse med Fastighetsverket som innebär att vi kan vara kvar i kanonverkstaden ytterligare ett år. Slut på alla tidsödande diskussioner och spekulationer. I ett slag klarnar förutsättningarna. Nu kan alla krafter fokuseras på den egentliga uppgiften, att färdigställa fartyget. Matchen är inte vunnen men förutsättningarna finns.

Det första delmålet är att sjösätta

Det ska bli en folkfest

Briggen hösten 2005. Dagen är inte bestämd än.

Det är ett stort jobb att färdigställa fartyget för sjösättningen, men tidplanen är noga genomtänkt. Från och med september drar vi på med full arbetsstyrka. Det är också ett stort jobb att genomföra de publika arrangemangen kring sjösättningen. Det ska bli en riktig folkfest.

Det behövs förstås också insatser för marknadsföring och finansiering. Alla kronor är ännu inte på plats. Men den osäkerhet om projektets framtid som en del finansiärer och samarbetspartner kan ha känt bör nu vara borta.

Nu gäller det att haka på för den som vill dra fördel av den goodwill och de utvecklingsmöjligheter som är förknippade med detta framtidsprojekt. Ja, faktiskt ett framtidsprojekt, Briggen ska segla i hundra år.

Tankarna och planeringen måste förstås sträckas bortom sjösättningen. Vi ska fortsätta samtalen med Fastighetsverket om utrustningskaj och permanent förläggning av Briggen. Vi måste finslipa program för den framtida användningen av fartyget.

Men just nu får vi glädjas en stund över att vi fått andrum.

Sedan drar vi på. Det ska bli roligt! ■

Kanonbra i verkstaden



Smeden Tomas Hermin och skeppstimmerman Tobias Ed placerar en av kanonerna i den nya lavetten. Lilla bilden: Tomas arbetar med hjulen. FOTO: PER BJÖRKDAHL

En klockstapel, en mast, en styckekran och nu kanonlavetter. Kanonverkstaden gör skäl för sitt namn.

På det skeppsvarv som har byggts upp i och omkring verkstadslokalen hinner byggstyrelsen med annat än fartygsbygget.

Sälunda byggde timmerna en ny klockstapel utanför de stora grindarna till kajområdet 1998 på uppdrag av Fastighetsverket.

Masten utanför Sjöhistoriska byggdes till millenieskitet på begäran av museets vänförening.

Den gamla styckekranen på kajen re-

staurerades 2003, också på begäran av Fastighetsverket.

Det var ett grannliga arbete som Tobias Ed och Korhan Koman gjorde.

Och nu är alltså kanonlavetterna, som ska pryda entrén till Fastighetsverkets lokal på Skeppsholmen, färdiga.

Det ger lite klirr i kassan. ■

MARGARETA LANDSTRÖM



Här är bolagets nya styrelse

Thomas Flinck, ordförande. Thomas är vd för och grundare av kunskapsföretaget Centrecourt AB.

Staffan Kvarnström är vice ordförande. Staffan är sjöofficer med segelfartygserfarenhet. Tidigare operativ chef i Kustbevakningen, numera ansvarig för dess internationella frågor.

Mats Jakobsson, ledamot. Nu är Mats företagskonsult och har flera styrelseuppdrag. Tidigare var han ekonomi- och finanschef i Dell Norden.

Rickard Engberg, ledamot. Rickard är vd i Furudals Bruk AB. Tidigare delägare i tremastade toppsegelskonaren "Marité".

Per Winnberg, ledamot. Per är advokat och affärsjurist. Delägare i Hellström & Partners Advokatbyrå.

Anders Bååth, suppleant, tidigare ordförande i styrelsen. Anders är projektledare vid Stockholms näringslivskonator. Tidigare ledamot i styrelsen för Föreningen Briggen. ■

TAGE BERGLUND

Nästa nummer av BriggenBladet kommer i brevlådan den 12 november.

Har du synpunkter på tidningen; skriv till oss, e-post bladet@stockholmsbriggen.se.



STOCKHOLMSBRIGGEN

BRIGGENBLADET NUMMER 3 • SEPTEMBER 2004

BRIGGENBLADET GES UT AV FÖRENINGEN BRIGGEN • REDAKTÖR MARGARETA LANDSTRÖM

• ANSVARIG UTGIVARE GABRIELLA JANSON • E-POST [BLADET@STOCKHOLMSBRIGGEN.SE](mailto:bladet@stockholmsbriggen.se)

• WWW.STOCKHOLMSBRIGGEN.SE • TELEFON 08-545 024 10 • FAX 08-545 024 11 • POSTGIRO 873663-9

• ÖSTRA BROBÄNKEN SKEPPSHOLMEN • 111 49 STOCKHOLM

• TRYCK BIRGER GUSTAFSSON AB STOCKHOLM 2004

Det var i maj när solen sken...



FOTO: OLOF NÄSLUND

Den 6 maj klockan 06.15 rullade lastbilen med Briggens master över Skeppsholmsbron. En stund senare lossades de 24 stockarna som ska bli Briggens master, stänger, rår, bom, gaffel och peke på kajen.

Ett 40-tal av Briggens medlemmar hade bytt årets Gökotta mot en Mastotta och övervakade avlastningen.

Under sommaren har ett antal av Briggens medlemmar barkat av och linoljat stammarna. Barkningen görs för att förhindra blåträ och oljan gör att träet torkar långsammare så att det inte spricker.

Den äldsta av stockarna är 160 år. Det innebär att den började gro strax innan briggen Gladan sjösattes 1857. ■

STURE HAGLUND

Stockholms Sjögård – visionärt paraply

Det började med föreningen för Skeppsholmens marinkultur – nu är hela Nybroviken, Kastellholmen, Rosenvik, Blasieholmen, Galärvarvet och Beckholmen med Nya Djurgårdsvarvet också ombord.

Gustaf Taube, ordförande i Sjögården, säger att syftet är att lyfta fram och utveckla vårt maritima kulturarv.

– Vi har en fantastisk samling maritima organisationer som var för sig har jobbat för sina intressen. Sjögården enar dessa och ger tyngd åt de visioner som blir verklighet i centrala Stockholm.

Det blir inga bostäder på Beckholmen, Kanonverkstadens framtid är, med nära 28 000 namnunderskrifter, nära en lösning, Sjöhistoriska museet flyttar till vatten, söder om Vasamuseet med kajplatser utanför porten.

Allt med Sjögårdens medlemmar som viktiga påtryckare. Skeppsholmsdagarna är ett fint exempel på den levande kultur vi tillsammans kan visa upp, menar Gustaf Taube.

Läs mer på www.sjogard.se ■

MAGNUS BERGLUND

Ökor och skutor hela helgen

I år är det Kulturår i skärgården. Länsstyrelsen och Stockholms länsmuseum står bakom ett nytt projekt för att öka kunskapen om skärgården.

”Ökor och skutor” bjuder in dig att besöka museer och organisationer som sysslar med flytetygen i Stockholms skärgård från norr till söder, från Arholma till Landsort.

Arrangemanget går av stapeln lördag

och söndag den 11–12 september. Generella öppettider är kl 11–16 men närmare information och färdbeskrivningar kommer att finnas på www.lansmuseum.a.se/skargard

Stockholmsbriggen har öppet båda dagarna kl 11-16 med guidade visningar och servering av kaffe och hembakta bullar.

Hjärtligt välkommen! ■

Bli en länk i en viktig kedja

Många är de fartyg som drivit på land när ankarkättingen brustit i en vinterstorm. Än fler är dock de som ridit ut stormen tack vare att kättingen stått pall.

I dag är förutsättningarna annorlunda: Vi seglar inte under vinterhalvåret, väderprognoserna är säkrare och vi har en kraftfull maskin ombord som kan hjälpa oss ur besvärliga situationer.

Trots det är kraven på ankare och kättingar desamma: Om allt annat faller ska de hålla fartyget stilla i avvaktan på bättre väder eller bogsering.

Det sägs att en kedja aldrig kan bli starkare än sin svagaste länk. Det innebär också att ju fler länkar en kedja har desto svagare blir den.

Med Stockholmsbriggen är det precis tvärtom. Ju fler vi blir desto starkare blir kedjan som håller samman projektet!

För 1000 kronor blir Du en länk i kedjan. Du får ett certifikat och ett års medlemskap i Föreningen Briggen. Köper Du flera länkar får Du ett år för var länk.

En länk i ankarkättingen kan bli en annorlunda present; till en jubilar, som avtackningsgåva eller som dopgåva. Du köper Dina länkar genom att sätta in 1000 kronor per länk på Föreningen Briggens postgiro 87 36 63-9. Skriv ”Länk” på talongen.

När vi sedan ligger för ankar i en vik och äter en utsökt aftonvard i solnedgången så är det Din länk som gör att vi kan sova tryggt och vakna utvilade till en ny spännande seglingsdag. ■

STURE HAGLUND

ANCKARKÄTTING
© B. Jennyby

Raska gästar efterlyses



– Tycker du att det här ser kul ut? Då kanske du är en av Briggens blivande gästar. FOTO: KERSTIN OTTERSTÅL

I höst ska Bo Erik Ahlgren dra i gång en efterlängtat ungdomsverksamhet inom Briggen.

Bo Erik Ahlgren har ett mångårigt förflutet som ledare inom sjöscouterna.

– Tanken med verksamheten är att ge ungdomar i åldern 13–18 år möjlighet att inse tjustringen med segelfartyg i allmänhet och Briggen i synnerhet och förstås lära sig segla ett råacklat fartyg, säger Bo Erik.

– Teori och praktik ska varvas, man kan inte klättra i maste varje gång. Vi tror att många av våra medlemmar har barn och barnbarn som är intresserade av att så småningom kanske få vara med och segla, rigga och bemanna Briggen.

När verksamheten kommer i gång är inte spikat ännu, men om du vill vara med om ett äventyr kan du skicka e-post till Bo Erik och berätta det. E-postadressen är boea@stockholmsbriggen.se ■

KERSTIN OTTERSTÅL

All That Jazz

Tack vare alla idoga ideella insatser under en härlig Jazzfestival på Skeppsholmen är Briggen i runda slängar 60 000 kronor rikare!

Av den summan kommer drygt 20 000 kronor från sålda lotter. Dessutom värvades 22 nya medlemmar och två garneringsplankor fann lyckliga ägare.

För att inte tala om hur kul det var!

Tusen tack allihop, hälsar Leslie Öqvist. ■

Brigghistoria

I februari i år bildades Briggshistoriska klubben som forskar om Briggens förlaga, ”Gladan”, och Skeppsgossekärens historia.

Medlemmar är Christer Yström, Benita Jansson, Gunnar Hellberg, Göran Granath, Åke W. Edfeldt, Fred Goldberg, Anders Ulfarson, Göran Romare och Gunnar Melin som har ett forskningsprojekt om briggars historia och användning genom tiderna.

Du når Christer Yström på 08-7410433, kvällstid, eller e-post info@stockholmsbriggen.se ■

Briggen är lyckligt lottad

Det fanns de som rynkade på nosen åt Briggens första lotteri. ”Inte värt besväret, det blir ju bara småpengar”, sa de.

Nu har vi haft tre lotterier, som har sålts på mässor, Skeppsholmsdagar, Jazzfestivaler och på söndagarnas Öppet skepp. Lotterierna har dragit in 200 000 kronor brutto till Briggen!

Besökarna satsar gärna en ”tjuga” på

ett kuvert med fem lotter, och lotterna är även en bra ingång till vidare kontakter.

– Nu har jag tagit lotter för hundra spänn utan att vinna nåt, så det är lika bra att betala 200 till och bli medlem, sa en mässbesökare i våras.

Många av vinsterna är skänkta till Briggen: Rune Hansson har skänkt oljemålningar, Bravida har stått för kuvert och tryck, Arkitektkopia gjorde vinstlistan till lotteri nr 2, där högsta vinsten var en synundersökning + glasögon eller linser från företaget Kom får ni.se AB.

Dessutom: Lotteriansvariga Assar och Anna-Greta Björkman har sett till att 50 000 lotter har lagts ned i 10 000 kuvert på ett alldeles rättvist sätt. Vi fortsätter med lotterierna! ■

KERSTIN OTTERSTÅL

GASON records - resan från koptisk hymn via sjöbusars flåsande och funk, till hejdlös Taube



Katalog och butik på internet:
<http://gason.just.nu>

Annonsera i Briggenbladet

Nu gör vi en större, bättre och snyggare tidning.

Upplagan är 9 000 exemplar men läsarna är många fler.

Nästa nummer av BriggenBladet utkommer den 12 november.

Vill du boka annonser eller få information om annonspriser och lämnings-tider, ring Sture Haglund, 08-545 24 10 eller e-posta till sture@stockholmsbriggen.se.

Nu är äntligen botten nådd



Nu står fartygsbotten i tur. Det är ett tungt jobb som väntar våra skickliga skeppstimmermän. Det vackra däck är drevat två gånger men ska drevas en gång till. FOTO: CHRISTER YSTRÖM

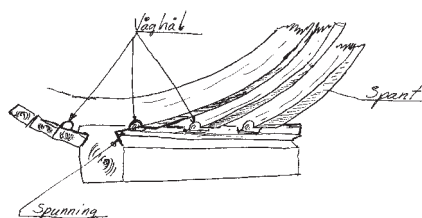
Efter många timmars arbete är nu två av tre lager drev islaget i däck. Ett stort tack till våra duktiga volontärer som, under ledning av skeppstimmermännen, hjälpt oss med detta under dagtid.

Under sommaren har också röstjärnen färdigställt; nu kommer vi till höstens spännande arbete: fartygsbotten står på tur.

Förberedelserna är många innan bottenborden kan komma på plats. De första är att spanten ska turas både på insida och utsida. För att kunna komma åt insidan måste vi dessutom riva durken samt montera de spant som nu utgör in- och utgångar.

Därefter ska spunningen huggas i köl

och stävar. På ett relativt tidigt stadium måste bordindelningen slås ut, eftersom vinkeln med vilken borden träffar stävar-



na påverkar hur spunningen ska huggas.

Ett annat moment är att ta upp våghålen i spanten. Det är de spår i underkanten av spanten längs med kölen, som gör det möjligt för slagvattnet att rinna akterut.

Det är viktigt att vattnet kan samlas på ett ställe där en läns pump placeras. Därför brukar man trä en tunn kätting genom våghålen för att man senare ska ha möjlighet att rensa våghålen.

Vi samlar nu krafter inför ett stort och tungt arbete med att montera långa bord underifrån och upp mot botten spanten. ■

TEXT OCH ILLUSTRATION: KORHAN KOMAN
SKEPPSBYGGMÄSTARE



Digitala original
Reklammaterial
Foto
Dekormåleri
Finsnickeri
Skisser & teckningar
Kreativt idéarbete

 **CLAVIUS**
THOMAS JOHNSON | IDÉ- & FORMÅTTELSE

www.clavius.se

Svartviksslingen 102 167 39 Bromma 070-768 41 15 clavius@bredband.net

af Chapman Visning av vandrarm ombord på af Chapman och i Hantverkshuset. Bar af Chapman har dryck och mat.

Visning av fullriggaren enligt anslag ombord. Stor flaggning.

Annorlunda Catering Skeppsholmskyrkan är öppen - musik i bakgrunden. Kaffe/macka/kaka/korv utanför kyrkan, inne vid dåligt väder.

Arkitekturmuseet Familjeverksamhet i ateljén kl 13.00-15.00. Visning av: Tokyo style in Stockholm, Two urban models och Samtida Schweizisk arkitektur - A matter of art, kl 14.00. Arkitekturvandring på Skeppsholmen kl 15.30, samling Batteriplan.

BLA Stockholm Visar dockor och animerade figurer som används i olika TV-produktioner bl a julkalendern.

Bokförlaget Max Ström Visar gamla marketteriet/Flottans personalavdelning. Böcker till specialpriser.

Designforum Svensk Form Visar Mode 11.00-17.00, fri entré. Visningar 14.00 och 15.00. I Mode x 4 visas modets olika aspekter i utställningar med Haute Couture, trendspaningar, historiska nedslag och mycket mer. Mode x 4 pågår 17 aug - 30 dec och görs av Svensk Form och Hesselboms Universum.

Dykerihistorisk;Förening Svensk Visar på/avklädnad av tungdykare vid Dyktankhuset å Galärvarvet. Tag sedan pendelbåten till Skeppsholmen.

Ekoparken; Förbundet för Information om förbundet, försäljning av ekoparksmaterial. Plats: Batteriplan vid bron.

Filmfolket Hamid Navin visar hur han animerar filmer för hand samt en utställning med art-work från hans filmer "Örjan den höjdräddade örnen" & "Födelsen".

Filmfestival; Stockholms och Film Stockholm Filmfestival nonstop! Stockholms filmfestival och Film Stockholm bjuder på kortfilm för och gjorda av barn och ungdomar! Vi bjuder på saft och biogodis!

Flaskskepparna Visar hur man bygger skepp i flaskor. Plats: Skeppsholmsgården.

Flottans Män Tält vid Färjeläget. Försäljning av marina prylar, Sjömaningsarbeten och kasttågstavling. Guidad rundvandring med marin anknäring - start kl 14.00 vid brofästet.

Folkkulturcentrum Arrangerar Folkkulturens dag - Målningar av grafitikonstnären Marin Burgos. Utställning från Romska kulturcentret. Öppen undervisning i dans till klezmermusik. Birgitta Notlöf berättar om Livstykets verksamhet, utställning och försäljning av konsthantverk från Livstykets produktion. FKC Big Band spelar storbandsjazz. Happenings, installationer, konserter, utställningar, upptåg, gycklare och eldslukare.

Folkmusikhuset, föreningen Lär dig dansa polska på Polskeakuten i Skeppsholmsgårdens tackelkammare kl 13.00 och 15.00. Sång och spel med maritim anknäring. Information om folkmusik och dans.

Fotografins hus Välkommen för porträttfotografering! Fotokaféet med skeppsholmsmackan är en ny träffpunkt på Skeppsholmen.

Författarcentrum Öst kl. 14.00 Författaren Claes-Göran Wetterholm talar om "Vrak i Stockholms skärgård och andra berättelser".

Galärerna, Sällskapet Styckekransvisning med bildcollage över gångna tiders varvs- och industrimiljöer på Galärvarvet, Beckholmen och Skeppsholmen.

Krogkonst Öppet för mat, fika och bar.

Kulturaktivisterna, Föreningen Kulturaktivister i 1900-talskläder; Vandringar: kulturhistoria, natur och arkitektur; Konst- & fotoutställning; Kafé, marknad med konst- och konsthantverk, böcker, skivor, film och profilkläder.

Kungliga Lotsverkets ångare S/S Orion, museifartyget Kom och se det 75-årsjubilerande museifartygets maskinrum med sex ångmaskiner och koleldad panna. Information, kaffe med lotsdirektörens bulle och dragspelsmusik.

Kungliga Örlogsmannasällskapet En kunglig akademi informerar om sin verksamhet, vilken syftar till att följa och aktivt verka för utvecklingen av sjökrigsvetenskapen och sjöväsendet i allmänhet.

Kurdiska Biblioteket och Föreningen Kurdiska Bibliotekets Vänner Konstutställning. En oas på Skeppsholmen med litteratur om kurder bl a på svenska, engelska, arabiska, ryska. Bokkafé med kurdisk té (chaj) och kaffe.

Kustjägerveteranerna Information och uppvisning vid Östra Brobänken färjeläget.

Marinen Informationsutställning vid färjeläget (hos Sjövärnsskärerna). Svenska och finska örlogsfartyg ligger denna helg vid Stadsgårdskajen.

Mariningenjörföreningen Information, demonstration av stabilitet vid Färjeläget.

Marinlitteraturföreningen En ideell organisation som har till uppgift att ge ut och sprida marina böcker av hög kvalitet. Köp en bok å Långa raden 8.

Militärsällskapet Långa raden 8, kom & se!

Moderna Dansteatern "Ful flicka" föreställningen är en dansperformance - en hyllning till livet och människan och hennes underbara förmåga att leva ut drömmar i en annan värld. Scenbilden och miljön är fysisk och dynamisk, men påtagligt tom och ödslig, stundtals klaustrofobisk. Hemska Pippi Långstrumpfigurer och nakenhet. Bisarrt och absurt om kön, koder och politik.

Moderna Museet Välkommen hit med fri entré och spännande utställningar. Bl a visas Meret Oppenheim; Man Ray och Samlingen! Besök butiken och ta en paus i restaurangen eller espressobaren.

PapjéMasjéfabriken Visar dockor & masker. Jazzmusik.

Råseglarhuset med Pille Repmakare & Segel-shopen.

Känn doften av tjarat tågvirke och spegla dig i blankpolerad mässing.

Sjöofficerssällskapet i Stockholm Visning av sällskapets lokaler. Servering av mat och dryck å Långa Raden 8.

Sjövärnsskärerna i Stockholm Ungdomar från Stockholm och Södertörn välkomnar alla som kommer till Skeppsholmen med program m m. Information om Sjövärnsskärerna lämnas vid Östra Brobänken.

Skeppsholmsgården Hemgården Besök fartyg, verkstäder, träffa knopslagare, smeder, fiskefolk, bagare i bagarstugan, shamrockseglare och mycket mer.

Skeppsholmens båtklubb Sveriges äldsta klubbhamn från 1830. Foto-/informationsutställning. Intressanta båtar. Levande musik och flaggning.

Skeppsholmens Folkhögskola Öppet hus för folkbildning, musikprogram med Bellmans-tema, roddturer med allmogebåtar och musik, hamnkafé.

Skridskopaviljongen SFV håller öppet och visar Oscar IP's "värmestuga".

Skärgårdsstiftelsen Tillsynsmän finns på plats för att berätta. Tillsynsmannabåtar vid bryggan. En fiskrök är igång och sprider atmosfär. Stekt strömming på macka finns till försäljning. Utölimpan kan köpas. Barnverksamhet med "Måsårt".

s/m Svanevik Museifartyget, bevaras i drift med maritim kulturhistorisk inriktning. Den 1-cylindriga June-Munktelld tändkulemotorns 60 hkr väcker nyfikenhet. Information om fartygstypen och dess historia.

T 121 Spica Museifartyget, f d torpedbåten, förtöjd vid Östra Brobänken. Fartyget har ordinarie utrustning ombord från sin tid i örlogsflottan. Guider finns tillgängliga som visar på däck. För mindre grupper ordnas guidad visning under däck.

Statens Fastighetsverk Visning av spännande byggnader Styckekranen (Sällskapet Galärerna) Skridskopaviljongen och vattenståndshuset (utvändigt). Informationstält vid bron. Här startar också vandringarna.

Stockholm Jazz Festival Presenterar tillsammans med Kulturförvaltningen och Nordiska ministerrådet: Johanna Grünsner Brazilian Jazz Quartet. Johanna med rötter både på Åland och New York bjuder på härlig latinjazz i restaurangen på Moderna museet kl 15.00.

Stockholmsbriggen Öppet skepp med guider, café med skärgårdsmat och varm korv. Spännande marknad med träslöjd, böcker, kläder m m. Barnen bygger sina egna Briggar i bark! Körsång i det fria eller i den "kanonbra" verksamhetslokalen. Bli delägare i Briggen, köp aktier och skeppsdelar samt tröjor och mängd intressanta artiklar till barn och barnbarn.

Stockholms Skalabåt Klubb Visar modellbåtar vid Skeppsholmsgården.

Stockholms Skeppsförening Stor flaggning och maritimt loppisbord efter norra och östra brobänkarna. (Hamnkvarteren). Lyssna till tändkulemotor!

Svenska Turistföreningen STF I tältet vid Skeppsholmens vandrarhem kan du fråga våra kunniga informatörer om fjällvandring, hur det är att bo på vandrarhem, eller hur man borde semestra i Sverige. Du kan också hämta information och broschyrer om vår verksamhet. Varför inte delta i någon av våra barn- eller vuxentävlingar på plats!

Teater Galeasen Öppen repetition: "Prinzessinnendramen" av österrikiska dramatiker Elfriede Jelinek i regi av Rickard Günther. I rollerna: Ingela Olsson, Monica Stenbeck, Anna Wallander. Om kvinnliga mytiska gestalter; från Törnrosa och Snövit till Jackie Kennedy och Sylvia Plath.

Wayne's Coffee Kiosk vid bron med information om allt på Skepps- och Kastellholmarna.

Östasiatiska Museet Asienfestival med musik, dans och mat. Prova på bl a shiatsu-massage, kinesisk kalligrafi, meditation och att teckna manga. Teprovnig, japanska blomsterarrangemang, kinesisk grönsaks-skulptering, visningar av tre utställningar och mycket mer. För alla åldrar. Ny butik. Fri entré.

Statens fastighetsverk ansvarar för byggnader, parker, skogar och mark som ägs av staten. De flesta av dessa fastigheter tillhör vårt nationella kulturarv, med vilket menas byggnader och monument som utgör en väsentlig del av den svenska historien. Skepps- och Kastellholmen utgör en viktig del av detta kulturarv, både som monument över svensk örlogshistoria och som en del av Stockholms stadsbild. Området ingår i Nationalstadsparken.



SKEPPSHOLMSDAGEN

Söndagen den 5 september 2004 11.00 - 17.00

P R O G R A M

KULTURFESTIVAL FÖR STORA OCH SMÅ I MARITIM KULTURMILJÖ

Skeppsholmen – Stockholms närmsta skärgårdsö med en härlig blandning av doftande tågvirke, konst, allmogebåtar, ångmaskiner, svensk design, folkkultur, dans, teater, jazz och annan musik.

Se miljöer, som Du ej sett tidigare. Vad sägs om Oscar II's Skridskopaviljong, Fylgiarummet, Styckekranen med "tiomannaekorrhjul", PajjéMasjé-fabriken, Fiskrök, Skeppsholmskyrkan, Fotografins hus, Flaskskeppsbyggarna, af Chapman och alla andra fartyg. Moderna museet, Arkitekturmuseet och Östasiatiska har åter öppet i full utsträckning. Marschera med Sjövärnskårens musikkår från Nybroplan 12.45 till Skeppsholmen.



Magnus Sederholm har ett brinnande engagemang för bygg- och stadsplanefrågor, miljö, kulturarv och sjukvård.

”Briggen är på lustkontot”

Magnus Sederholm, 56, är en man som räddar Stockholm från politikernas och andra beslutsfattareshors kortsiktigt tänkta och felaktigt grundade beslut. Han sätter av sin tid och sina resurser för samhällsfrågor och han gör det med glädje och lust.

Att behålla och reparera den gamla Skeppsholmsbron i stället för att bygga en fyrfilig bro tog 14 dagar.

– De hade redan börjat riva i ena änden av bron när beslutet ändrades, berättar Magnus Sederholm.

Det var inte svårt att vända frågan, tycker han. Rivningsbeslutet grundades på felaktigt underlag från Statens fastighetsverks sida; man utgick från en utredning som visade att det inte gick att reparera bron.

Magnus Sederholm kontaktade KTH som snabbt tog fram en undersökning som visade att det gick alldeles utmärkt.

Den vackra, gamla bron finns kvar och turisterna trängs för att fotografera varandra där.

Magnus Sederholm poängterar att Fastighetsverket har ett oerhört viktigt uppdrag som ju är att förvalta vår, det vill säga svenska folkets, gemensamma egendom. Då duger det inte att bara ha folk från finansdepartementet och byggherrar där och ingen som är ansvarig för kulturarvet.

Många platser i Stockholm är skyddsvärda, som Gamla Stan eller Mose-

backe, där Magnus Sederholm själv bor. Men det finns två platser i Stockholm som är absolut unika i världen och måste bevaras; Skeppsholmen och Riddarholmen; det är gamla, fantastiska miljöer som vi är ensamma om, anser han.

Du har varit med i Stolta Stad.

– Ja, jag och min bästa vän bildade stiftelsen 1994 och jag var ordförande i fem sex år. Vi krävde bland annat att tredje spåret skulle ner i en tunnel och vi ville få bort Centralbron.

Men bron finns ju kvar?

– Den kommer förhoppningsvis att försvinna på sikt.

Magnus Sederholm är kardiologen som blev vd i näringslivet. I dag är han chef för IPULS, ett företag som sköter fortbildning för Sveriges alla läkare.

Han har också varit värnpliktig sjöofficer och dykare. I dag är han lycklig ägare till en Laurinkoster, byggd 1984. Sommarens långseglingar är viktiga för att han ska må bra och orka med.

Varför har du engagerat dig i Briggen?

– Jag har följt fartygsbygget med intresse sedan starten, så när Henrik Waldenström ringde och sade att det var

kris med lokalfrågan funderade jag på om jag hade den tid det krävde och beslöt att det hade jag.

– Jag vet rätt väl hur slipstenen ska dras och jag har ett rikt nätverk som når in i alla delar av samhället.

– Det fantastiska med Briggen är att hon är så otroligt väl och vackert byggd, med sådan omsorg om detaljer. Det skapar njutning. Det styrker min tes att verklig intelligens sitter i fingrarna.

Magnus Sederholm säger att han är värdekonserver; det gamla som fungerar ska vi vara rädda om, vi ska vårda vårt kulturarv och våra kulturskatter. Han tycker också att det är en demokratisk skyldighet att vara delaktig.

– Jag tycker ju att det är spännande med miljö, kulturarv och politik, det berikar mig.

Nu får Briggen vara kvar i lokalerna ett år. Är du glad?

– Det är bra. Det är en seger. Men det är fortfarande viktigt att skydda Östra Brobänkens maritima miljö. Och Briggen har ännu inte fått en permanent kajplats, påpekar han.

Magnus Sederholm är inte en man som ger upp.

För övrigt anser han att KFs glaspalats vid Slussen är en av Stockholms största horor. ■

MARGARETA LANDSTRÖM



Överst: Deltagarna i regattan på väg ut mot start. Åländska "Linden" som vann sin klass, närmast. T.v: Holländska briggen "Astrid".
Ovan: Skutorna låg i fyra fem led längs kajerna.

Ibland var det väl mycket tivoli och karuseller som skynde segelfartygen.
FOTO: KERSTIN OTTERSTÅL

Rapport från Hanse Sail i Rostock:

Hundratals segelfartyg lockade en dryg miljon

För fjortonde gången arrangerades Rostock-festivalen Hanse Sail, en tre dagars gigantisk fest till traditionsfartygens ära.

Hanse Sail är en mustig anrättning. Huvudingredienser är:

- 200 besökande fartyg, från fullriggare och barkar till skonare, galeaser, tjalkar, slupar och några få briggar.

- En temperatur runt 30 grader.

- I runda tal en miljon besökare under tre dagar.

- En hamn full av karuseller, öl, pariserhjul, korv, öl, drömfångare, smycken, öl, tröjor, mössor, glass, öl, brända mandlar, sjömansslöjd och annat man inte kan vara utan.

De flesta av fartygen var ute och seglade med gäster om dagarna och på kvällarna. Men svenska postjakten "Hiorten" från Karlskrona låg kvar i hamn.

Bengt Andersson, som visade mig runt ombord, berättade att i det begränsade utrymme som nu är "Hiortens" byssa kunde man frakta fyra hästar på 1690-talet. Och i skansen, som nu rymde åtta

smala kojor runt ett bord, hade man förr stuvat in 50 passagerare!

– Folk var mindre förr, sa Bengt. Hästarna också.

I förorten Warnemünde låg bjässarna "Sedov", "Kherstones" och "Kruzenstern". "Sedov" höll "Öppet skepp", och kön av hoppfulla besökare ringlade evighetslång längs kajen.

Lördagens regatta var festivalens stora evenemang. Det var en fantastisk syn när alla fartyg gick ut. En av de ståtligaste var åländska "Linden". Hon vann också sin klass i regattan, berättade en lycklig men trött besättning senare.

På söndagen fick jag äntligen segla en sväng, med "Willow Wren", en gammal kappsegelingskutterm, byggd i England 1886! Så snabb var hon att drottning Victoria ibland tvångsinkallade henne för att jaga smugglare. Efter första världskriget blev båten plundrad; allt av värde plockades bort. Skrovet lades i "malpåse" på en lerig flodbädd, där nuvarande ägaren Ulrich Rössner hittade henne på sjuttioalet och började en mödosam upprustning. Nu är hon en juvel!

Det skulle vara en härlig upplevelse att delta i Hanse Sail med "Stockholmsbriggen" i framtiden. Så mycket kan jag lova: Hon kommer att väcka stor beundran bland alla traditionsseglarna den dagen hon lägger till vid festivalkajen i Rostock! ■ KERSTIN OTTERSTÅL



Ny
vild
sjö
CD
med

Musikgruppen RAA
80 minuter flåsande historia,
sjösånger från hela världen

GASON records 

Butik på internet:
<http://gason.just.nu>



Molly Olsson traskar iland på "Svanens" finurligt kombinerade bogspröt och landgång. FOTO: KERSTIN OTTERSTÅL

Pub Briggen varannan onsdag i kanonverkstaden klockan 18.00. Entré 50 kronor för medlemmar, 80 kronor för gäster. Anmäl senast dagen innan till kerstin@stockholmsbriggen.se eller kvällstid på 070-269 12 87. Alla söndagar

12-17 Öppet skepp på Briggen med visningar av fartyget, servering av kaffe och hembakta bullar, försäljning av Briggen-tröjor, böcker och mycket annat.

15 september: Pub Briggen

Gustaf Dillner, Briggens förre skeppsbyggmästare berättar om sitt jobb: Ett år på Sjöfartsverket

26 september: Dagegling

Höstsegling med "Svanen". Dageglats med skärgårdens snabbaste stagssegel-skönare. 450 kronor inklusive lunch. Anmäl till elizabeth@stockholmsbriggen.se eller på 070-265 63 12.

29 september: Pub Briggen

Program ej fastställt – se vår hemsida www.stockholmsbriggen.se senare!

29/9-4/10: Strömmingssegling

med "Nordboen" till Helsingfors. Från Stockholm onsdag kväll, åter måndag morgon 4/10. Pris 4 200 kronor, max 10 deltagare.

Anmäl dig till Magnus Berglund, magnus@stockholmsbriggen.se eller 070-668 11 48.

8-10 oktober: Höstsegling

med s/y "Ellen". Helgseglat i höstfärgad skärgård. Avgång från Beckholmen fredag cirka 17, hem söndag kväll. Priset är 1 800 kronor inklusive mat. OBS! Alkoholfri segling! Anmäl till kerstin@stockholmsbriggen.se eller kvällstid på tel 070-269 12 87.

13 oktober: Pub Briggen

Skeppsbyggmästare Korhan Koman ritar och berättar om vad som hänt på bygget sen sist.

20 oktober: Nytt Vasabesök

Patrik Höglund visar oss runt och vi får en specialvisning nere i magasinet. Samling kl 16.20 utanför Vasamuseet.

OBS! Begränsat antal! Anmälan till kerstin@stockholmsbriggen.se

27 oktober: Pub Briggen

Staffan Kvarnström berättar om signalflaggor och annan optisk kommunikation till sjöss.

13 november: Pub Briggen

Program ej fastställt – se vår hemsida www.stockholmsbriggen.se senare!

24 november: Pub Briggen

Professor Lena Kautsky rapporterar senaste nytt om Östersjön, varför man forskar på blåstång och annat spännande om Briggens blivande farvatten. ■

Om du skickar in din e-postadress till info@stockholmsbriggen.se får du fortlöpan information om evenemang.

Tusen tack

Under våren har tre stiftelser bidragit med sammanlagt 250 000 kronor till Stockholmsbriggen.

Stockholms Grosshandels societet, som tidigare finansierat babords reling, investerade 100 000 i Briggens diagonaljärn.

Ursprungligen var Stockholms Grosshandels societet en sammanslutning för grosshandlare och redare. Ändamålet är i dag att "befrämja och underlätta handel och sjöfart och hvad därmed eger sammanhang..."

– Diagonaljärnen, som ligger nedfrästa i däcksbalkarna under däck, har som uppgift att ge stadga åt fartyget och det tyckte vi stämde väl överens med våra ändamål säger Tommy Adamsson v ordförande i Societet.

För Sparbanksstiftelsen Första var det fjärde gången de bidrar med pengar till Briggen.

– År 1998 var Stockholmsbriggen ett av de första projekt som Sparbanksstiftelsen Första beviljade pengar till, säger Gunilla Åberg, styrelseledamot i stiftelsen. Sedan bidrog stiftelsen även år 2000 och 2001. Sammanlagt har stiftelsen nu bidragit med 445 000 kronor.

– Enligt statuterna ska stiftelsen inte ge bidrag till samma sak mer än tre gånger, avslöjar Gunilla Åberg. Men när det gäller Briggen har vi faktiskt gjort ett undantag.

Några andra som fått ta del av stiftelsens pengar i år är Nordens Akvarellmuseum, Stockholms Concertino, Ostindiefararen i Göteborg och Rinkeby bibliotek, Spånga.

Huvudändamålet för stiftelsen är att främja sparsamhet och verka för att sparbanksrörelsens grundläggande värderingar bevaras och utvecklas.

Stiftelsen får även främja näringsliv, forskning, utbildning och kultur inom Stockholms- och Göteborgsområdet.

Stiftelsen Skandinaviska Sjömanshem i Utlandet bildades för att driva sjömanshem utomlands men i takt med att verksamheten minskat i omfattning har man övergått till att stödja kulturell verksamhet med anknytning till sjöfarten.

Stiftelsen har tidigare finansierat styrbords nagelbänk och yttre vaterbord samt svanhalsarna som ser till att vi får in frisk luft i fartyget. Denna gång gick pengarna, 50 000 kronor, till stormastens nagelbänk. ■

KERSTIN OTTERSTÅL
STURE HAGLUND

FÅR-/LAMMSKINN!

Tvättbar! Sitta, ligga, sova på!
Äkta tofflor värmer...
...allt för jakt, sport & friluftsliv!

Wonder Wool

www.wonderwool.se 08-758 50 35, 0708-758 503

Vi stöder Stockholmsbriggen

Layher. 

Mer möjligheter. Ställningssystemet.

NCC 
FÖRVÄNTA LITE MER.

 **DOKUMENT
KRAFT**

 **SCANIA**
Industri- & Marinmotorer

JEHANDER
HEIDELBERGCEMENT Group

G·ESS

Makita

 KAUPTHING BANK

skandiform

DIGITAL **Birger
ab Gustafsson**

dataphone

Internet för företag med krav.

**SÖDERMALMS
TRÄ**



SISTA ORDET

KERSTIN OTTERSTÅL, KLUBBMÄSTARE I FÖRENINGEN BRIGGEN OCH MEDLEM I REDAKTIONSRÅDET

*Hej bästa Briggenmedlem!
Den här gången är det din klubbmästare som har sista ordet.*

Att vara klubbmästare i föreningen Briggen innebär att ordna pubar, seglingar, utflykter, resor och fester.

Vi hyrde en buss och åkte till Göteborg när Ostindiefararen sjösattes i juni 2003. I år har vi haft åtta kortare och längre seglingar med "Nordboen", "Constantia", "Svanen", "Sofia Linnea" och "Albanus".

Tyvärr tvingades vi med sorg i hjärtat ställa in sommarseglingen till Rostock med gamla fina "Deodar", på grund av alldeles för få anmälningar.

Att ordna aktiviteter för Briggens

medlemmar är en tacksam uppgift. Föredragshållarna har alltid mycket spännande att berätta, och pubarna brukar dra mellan 30 och 60 gäster. Men det finns en sak jag funderar över: Föreningen Briggen har över 4 000 medlemmar, och de som är med på resor, pubar och seglingar är inte fler än kanske 200 stycken, ofta samma personer från gång till gång.

Så nu undrar jag: Om du är en av de drygt 3 800 som aldrig har varit med på våra medlemsaktiviteter, vad vill du att vi ska ordna? Fler fester? Musikkvällar? Studiebesök? Eller är du helt enkelt nöjd med att vara stödmedlem till detta unika projekt, och få Briggenbladet fyra gånger per år?

Själv tycker jag att kontakter mellan medlemmarna ger en extra dimension till Briggenprojektet: Det bygger broar

mellan alla oss som längtar efter att få se vår brigg under segel, mellan gamla sjöbjörnar och unga eldsjälur, mellan sjöofficerare och romantiker.

En enda sak förenar oss: Att stödja tillkomsten av det ofattbart vackra och välbyggda segelfartyg som växer fram på Skeppsholmen – och helst förstås vara med och segla henne en vacker dag.

Skicka e-post till mig och berätta vad du vill att klubbmästariet ska hitta på!

För Briggens bästa!

kerstin@stockholmsbriggen.se ■

Rättelse om Sierra Bravo Delta Papa

Briggens registreringsbokstäver är huggna i förliga däcksbalken vid salongens skylight och inte i maskinrumskappen som vi felaktigt skrev i förra numret.

Djurgårdsvarvet

Stödjer Stockholmsbriggen



Ingrid, Nybyggd, 21,7 x 4,2 x 2,2 m. Byggt 1894. Segelfartyg byggd 1905, omfattande för långlandssegelster. Pris: 790 000 EURO.



Hulda, Segelfartyg byggd 1905, omfattande ombyggnationen. Bostadsred.



Afthild, Segelfartyg byggd 2000. Skrov i glasfiber. 13,88 x 5,73 meter. Pris: 1 500 000 SEK.



Fria Paulina, Byggt 1900, jernskrov. 18 x 4,43 x 1,7 m. Pris: 1 500 000 SEK.



Jaqueline, Charterssegelfartyg byggd 1894. 19,35 x 4,76 x 2,20 m. 4 dubbel + 1 trippelhytt. Pris: 1 500 000 SEK.



Naim, 12,02 x 3,35 x 1,67 meter. Byggt 1950 i Egypten. Renoverad 1974/1989.



Ruth, Charterssegelfartyg byggd 1914 i RÅÅ. 19,93 x 5,91 x 2,72 m. BMC Sea Lord 98 hk. Pris: 1 600 000 SEK.



Baltic Beauty, Charterssegelfartyg byggd 1926 i Holland. 40 x 5 x 2,5 m. Skötskrov. Pris: 3 500 000 SEK.

Besök vår hemsida för en komplett lista över segelfartyg till salu.

Djurgårdsvarvet, Fjällgatan 34, 116 28 Stockholm

Tel: 08-641 96 71, Fax: 08-615 22 93

www.djurgardsvarvet.se