

Vi blir ständigt större och starkare



Ny kämpaglad styrelse. Från vänster: Staffan Hansson, Ulla Ceder, Assar Björkman, Gabriella Janson, Per Landqvist, Elizabeth Berggren och Magnus Berglund. Saknas gör: Berndt Festin, Bengt Kull, Kerstin Otterstål och Gustaf Taube.

David mot Goliat

Den 26 juni skickades ett pressmeddelande från Statens fastighetsverk med rubriken "Stockholmsbriggen kvar på Skeppsholmen".

Läs fortsättningen av pressmeddelandet!

Den lyder: "Bygget av Stockholmsbriggen kommer att kunna ligga kvar på Statens fastighetsverks mark på Skeppsholmen fram till sjösättningen på hösten 2004. Det är Stockholmsbriggen AB:s kontors- och verkstadslokaler som måste flyttas (min kurs)."

Läget i lokalfrågan är med andra ord oförändrat! Uppsägningen kvarstår, hyresavtalet löper ut den sista december 2003.

En ansökan om medling är inlämnad till hyresnämnden eftersom vi ogillar uppsägningen och inte har blivit erbjudna några alternativa lokaler, vilket Statens fastighetsverk är skyldiga att göra. Faktum är att vi inte fått ett enda alternativ!

Reaktionerna på uppsägningen och ombyggnaden är kraftfulla. Fler än 10 000 personer har, i skrivande stund, protesterat mot att vår verkstadslokal, den gamla kanonverkstaden, byggs om till kontorslokaler. Protesterna strömmar in dagligen.

Nuvarande ekonomiska situation gör att fartyget byggs på halvfart. Den publika verksamheten är i dag en viktig intäktsmöjlighet och kanonverkstaden är en förutsättning för den.

Med hjälp av medlemmarnas omfattande arbetsinsatser arbetar vi vidare med höstens alla evenemang; Skeppsholmsdagen, Båtmässan och före jul upprepar vi förra årets succé, de stämmingsfulla julbufféerna med många spännande artister.

Vi har även sänt en ansökan till Stockholms stad om medel för att bygga klart och sjösätta fartyget. Politikerna har ännu inte fattat något beslut.

Kraftsamling under hösten för en lösning på lokalproblemen, med omfattande publik verksamhet och ekonomiskt stöd från Stockholms stad är vad som behövs för att hålla Briggen på rätt köl.

Vi har resurser, kompetens och kontaktnät för att kunna ta tillvara våra rättigheter och kommer i alla lägen att göra det på ett korrekt sätt.

Vi för en kamp för överlevnad mot de stora institutionerna. "Stockholmsbriggen" skall i sjöu – den målsättningen ger vi aldrig upp! Vi räknar med Ditt starka stöd! ■

CHRISTINA FESTIN

VD STOCKHOLMSBRIGGEN AB (PUBL)

I förra Briggenbladet sade jag: "Vi ska bli dubbelt så många!". Nu är vi på väg mot fördubblingen! Och i dag når tidningen 6 000 läsare.

I april var vi 3 200 medlemmar och nu har vi ökat med drygt 500 medlemmar. En fördubbling är inte alltför avlägsen!

Vår kamp för att vara kvar i kanonverkstaden har givit oss mycket sympatier, uppmärksamhet och stöd.

Föreningen Briggen har vuxit till en stark och livskraftig organisation med målet att se "Stockholmsbriggen" i sjön för fulla segel och snart få segla henne.

Bland alla medlemmar finns säkert många som vill dra sitt strå till stacken för att se Briggen färdigställd. Därför skickar vi med en enkät för att få veta vilka som vill arbeta mer aktivt i projektet.

Det ekonomiska läget är kärtvt och vi behöver all hjälp.

Tycker Du att det låter spännande, fyll i enkäten, ring eller e-posta.

Kom ihåg att ditt medlemskap är mycket viktigt och hjälp gärna till att värva nya medlemmar!

Gå in på hemsidan och skriv under protestlistan, beställ listor från kansliet och samlam namn. 10 000 namnunderskrifter kan snart bli dubbelt så många!

Väl mött hos Föreningen Briggen i kanonverkstaden på Östra Brobänken! ■

GABRIELLA JANSON

Ett vilt och vackert julbord

De två sista veckorna före jul, 8–20 december, upprepar vi fjolårets stora succé och bjuder in till julbuffé i den romantiskt upplysta kanonverkstaden.

Vi börjar med en värmande glögg i fartyget och sätter oss sedan till bords, till ett vilt och vackert julbord. I år har vi även ett par lunchsittningar, torsdagar och fredagar, och ännu mer mustig och stämmingsfull underhållning av kända trubadurer, körer och gycklare.

Pris: 350 kr/kuvert. Skynda dig att boka, förra året räckte platserna inte till.

Ring kansliet, tel: 545 024 10 eller mejla till info@stockholmsbriggen.se

Tack för en fantastisk festival

Under Jazzfestivalen passerade vissångaren och trubaduren Bernt Törnblom "Stockholmsbruggen". Han slogs genast av akustiken i fartyget och bestämde sig på stående fot att ge en konsert här.

Årets Bellmansångare tre år i rad, förra årets Astrid och Evert Taubestipendiat och i år mottagare av makarna Taubes hedersmedalj. Ja, detta blir musikunderhållning av högsta klass.

Med sig har han Nils Lidberg på nyckelharpa och Isabel Pace-Soler på cello.

De konserter vi haft hittills har varit succéer så boka biljetter genast på tel: 545 024 10 eller info@stockholmsbruggen.se. Pris: 250 kr. Datum: söndagen den 28 september kl 16.00. Plats: inuti Stockholmsbruggen! Välkommen! ■



Trubaduren Bernt Törnblom – en lycklig man, vilket också hans nya cd heter.

En kanslist till Bruggen!

Bruggen söker dig som tar dig an de dagliga administrativa arbetsuppgifterna.

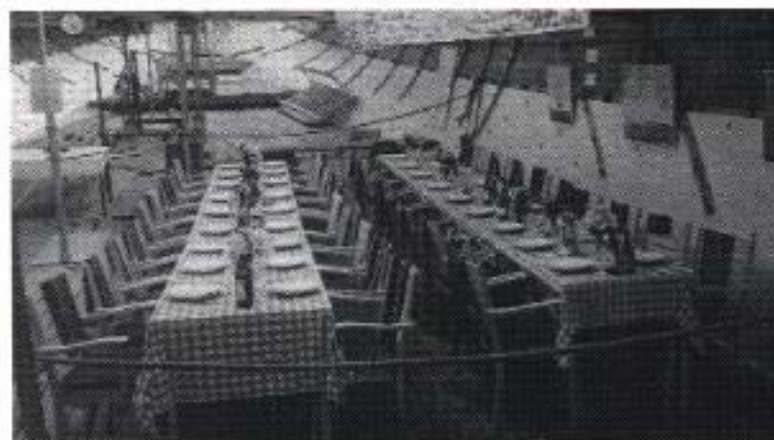
Du ansvarar för att svara i telefon, hjälpa besökare till rätta, ta emot beställningar och bokningar för evenemang och underhålla vårt databaserade medlemsregister.

Arbetstiden är nio till fem men ibland måste du kunna arbeta på kvällen.

Vi tror att du har arbetat som kontorist, sekreterare eller administratör och nu vill ha ett fortsatt intensivt och händelserikt arbete där du ständigt träffar spännande människor.

Vi erbjuder en unik miljö och en ringa ersättning.

Något för dig? Skicka ett mejl till: per@stockholmsbruggen.se eller fyll i formuläret på hemsidan, www.stockholmsbruggen.se.



Så här inbjudande och vackert dukar vi upp till fester av alla de slag inne i Bruggen.

– Gå ombord på fartyget, får man verkligen det, sade många av de tusentals besökare vi guidade under jazzfestivalen. – Vilket otroligt bygge, och här mitt i stan, sade de efteråt.

Liksom tidigare fick jazzfestivalen disponera vår kanonverkstad som klädloge. I år hade vi dessutom ett samarbetsavtal som var mycket givande för bägge parter.

Cirka 35 000 festivalbesökare passerade Bruggens magnifika akterspegel, som vi hade lyst upp med stora spotlights. Den, och vårt välplacerade försäljningsstånd mitt i gångstråket, missade ingen!

Under nio dagar och kvällar guidade vi tusentals nyfikna besökare. Dryga kvällar blev det, ibland långt efter midnatt!

Vi sålde t-tröjor, de nyframtagna pikétröjorna, böcker, lyktor, kubbspel, ett stort antal segelkvadrater och aktier men framför allt sålde vi lotter; över 6 000 stycken. Och vi fick många nya medlemmar.

Det var dukat till fest i fartyget med snaps, öl & vin, lyktor och vackra blommor. Det har redan gett många bokningar. Svenska Elektrod, en av våra

balkvägsägare, kombinerade middag ombord i fartyget med en jazzafton vilket alla tyckte var mycket lyckat.

Vi sålde biljetter till de konserter som vi ska ha i fartyget under augusti. Vi fick hjälp av festivalens konferencier, som vid ett flertal tillfällen berättade om Bruggen och manade publiken att besöka fartyget och köpa biljetter till våra arrangemang.

Många, många välbehöfliga kronor fick vi in och närmare 1 500 namnunderskrifter på protestlistorna.

Allt detta möjliggjordes tack vare Er, fler än 50 entusiastiska och hårt arbetande Bruggemedlemmar.

Ni som varje dag packade upp och gjorde i ordning försäljningsståndet, sålde, guidade och marknadsförde Bruggen och sent var natt packade ihop allting. Nio långa men mycket roliga och soliga dagar och kvällar.

Ett stort tack till er alla! ■

PER OCH STURE

SKEPPSBYGGMÄSTAREN FILOSOFERAR

Nya arbetsuppgifter väntar. Fler än jag anat; det fick jag klart för mig för några veckor sedan när jag seglade med "Hulda" och fick ett telefonsamtal med uppmaning att skriva några rader i Bruggenbladet.

Jag tog det inte på allvar först men förstod snart att det var dags att dra på sig "skeppsbyggmästarkostymen" och sätta sig vid datorn!

I första hand kommer jag att följa det noggrant planerade byggschema som Gustaf på ett tidigt stadium lade upp. Man bugar och tackar: bara att tuta och köra!

När vi monterat relingar och nagelbänkar kastar vi oss över luckarmarna

KORHAN KOMAN

runt däckshuset och förliga nedgångskappen. Karmarna är ihopfogade i hörnen med sinkningar på traditionellt vis.

Parallellt med detta löper diverse förberedelser inför däckläggningen. Eftersom det är otroligt viktigt att virket är absolut torrt när vi lägger däcklet låter vi nu hyvla upp och fräsa däcksvirket för att sedan torka det i kanonverkstaden.

Läsarfrågan i förra numret handlade om underliga skeppsbyggnadsplatser. Vi har tyvärr inte fått in några förslag ännu så jag vidareutvecklar frågeställningen lite och efterlyser den märkligaste sjösättningsstokniken.

Jag väntar med spänning! Priset för bästa förslag är som vanligt en Bruggen-tröja. ■

Gustaf har fartyg i blodet



PROFILER

GUSTAF DILLNER, 41, SKUTPROFFS

Korhan och Gustaf tar en tankepaus. Ett bra sätt att hitta nya lösningar.

Gustaf Dillner blev skeppsbyggmästare för att en legendarisk båtbyggare, ålänningen Hasse Holmström tackade nej. Det visade sig vara ett genidrag.

Egentligen hade Janne Mansnerus och Olle Strandberg lockat med Gustaf för att han hade den tekniska kunskapen att möjliggöra fartygsbygget.

Men han blev alltså skeppsbyggmästare. Var ni övertygade om att det var möjligt att bygga en briggen då, 1996?

– Då var vi övertygade om att finansieringen var det enkla och det svåra att hitta kompetent arbetskraft. I dag är det snarare tvärtom, nu när vi har kompetensen.

– 1997 gjorde vi grusbädden, sträckte kölen, byggde förstäv och nollspant. 1998 fick vi tillgång till verkstadslokalen och byggde de första 20 spanten. Den egentliga byggstarten är januari 1999, men då åker vi ut ur lokalen och bygger resten av spanten i ett tält. Det var jobbigt. Jag vet att du har läst datavetenskap och företagsekonomi, att du hade en svag tvåa i träslöjd och är svensk mästare i windsurfing. Och så har du hållit på med fartyg i 16 år. Varför?

– Att få vara med och driva ett nytt fartygsbygge går inte att säga nej till.

– Jag är uppväxt med båtar och segling och jag har renoverat skutor i nio år. Min fru Pernilla och jag bodde ombord på min skuta "Brison" och Ossian, vårt första barn, är född ombord. Den båten lade jag ner två och ett halvt års heltidsjobb och 700 000 kronor på att renovera. Å andra kände jag skaffa en bra lägenhet med de pengarna när jag sålde båten och jag har fortfarande kvar min windsurfingbräda.

Det bästa med Briggenprojektet?

– Alla olika typer av människor som

jag kommer i kontakt med och att byggpersonalen är så oerhört kompetent. Jag kan alltid lita på att vi hittar en lösning.

Du har haft många smeknamn men varför just 20 000 frågor?

– Jag frågade väl mycket, fick ju inte alltid svar. Men den dummaste frågan är den som man inte ställer.

Det finns nästan ingen som har en skuta som hobby i dag. Vad beror det på?

– Vi, min generation, var nog de sista därarna. Egentligen krävs att man är jäkligt envis, blötdöd och ensamstående. Det kostar för mycket både i tid och pengar.

Har du någon drömmaresa med "Stockholmsbriggen"?

– Ingen drömmaresa men jag skulle vilja segla till Svalbard, så långt vi kommer utan att ta dumma risker och få testa och trimma fartyg och besättning. Någoting vi har skämtat om är förstas att segla före "Ostindienfararen" och hela tiden komma några timmar tidigare till varje hamn.

Nu har Gustaf slutat som skeppsbyggmästare men han lämnar inte Briggenprojektet. Att Gustaf har blivit headhuntad till Sjöfartsverket är egentligen den bästa kvalitetsmärkning bygget kunde få.

Gustafs oerhörda arbete med ritningarna är klart och Briggen får en mycket kompetent skeppsbyggmästare när Korhan Koman tar över. För, som Gustaf säger, "det här bygget behöver ingen arbetsledare, det är ett lagarbete.

– Eller som timmermannen Tobias Ed uttryckte det: "Skeppsbyggmästaren är död, leve skeppsbyggmästaren. ■

MARGARETA LANDSTRÖM

KALENDARIET

10 september 18.00. Pub Briggen: Kinaseglats. Zhu Di seglade 300 fartyg med 30 000 män och kvinnor år 1405. Se och hör historien.

24 september 18.00 Pub Briggen: Return of The Wings. Fyra stolta vikingaskepp seglade i Ruriks kölvatten till Sankt Petersburg och slog läger i staden. Det var Sveriges största enskilda satsning för jubileet. Träffa vikingarna, smaka vodka, se film och hör historierna. Vill du äta kostar det 150 kronor. Anmäl via e-post: magnus@stockholmsbriggen.se eller tel 070-668 11 48.

28 september 18.00. Konsort i Briggen med trubaduren Bernt Törnblom. Se notis sidan 2.

8 oktober 18.00 Pub Briggen: Öpprovning med Anders Wikström, f d bryggare på Jämtlands bryggeri. Vi provar några väl valda sorter och äter ärtsoppa med ostmacka. Pris: 250 kr. Anmäl dig senast 1 oktober till Molly Olsson, 664 11 91 kvällstid, eller epost: mollyo@algonet.se

22 oktober 18.00 Pub Briggen. Program ej spikat. Håll utkik på webbplatsen! ■

SEGLINGAR

20 september: Segling med galeasen "Ruth". Start 10.00 från hamnen i Gustavsberg. Åter cirka 16.00. Pris 400 kr, lunch ombord ingår. Halva priset för barn 0-15 år.

28 september, "Segelskutoras dag": Segling med "Marité". Start 10.00 från Galärvarvet. Åter cirka 16.00. Pris 500 kr, måltid ombord ingår. För barn under 6 år gratis, 7-15 år halva priset.

2-6 oktober: Strömmingssegling med skonaren "Nordboen", Mariehamn-Helsingfors. Segla med Allan Palmer till marknaden som lockar besökare i tiotusental. Pris: 3 900 ToR inkl. allt!

Anmäl till Kerstin Otterstål, tel kvällstid 08-57 03 54 59 eller e-post: kerstin@stockholmsbriggen.se och för "Nordboen" till magnus@stockholmsbriggen.se eller tel 070-668 11 48.

Anmäl snarast! Först...ja, ni vet! ■

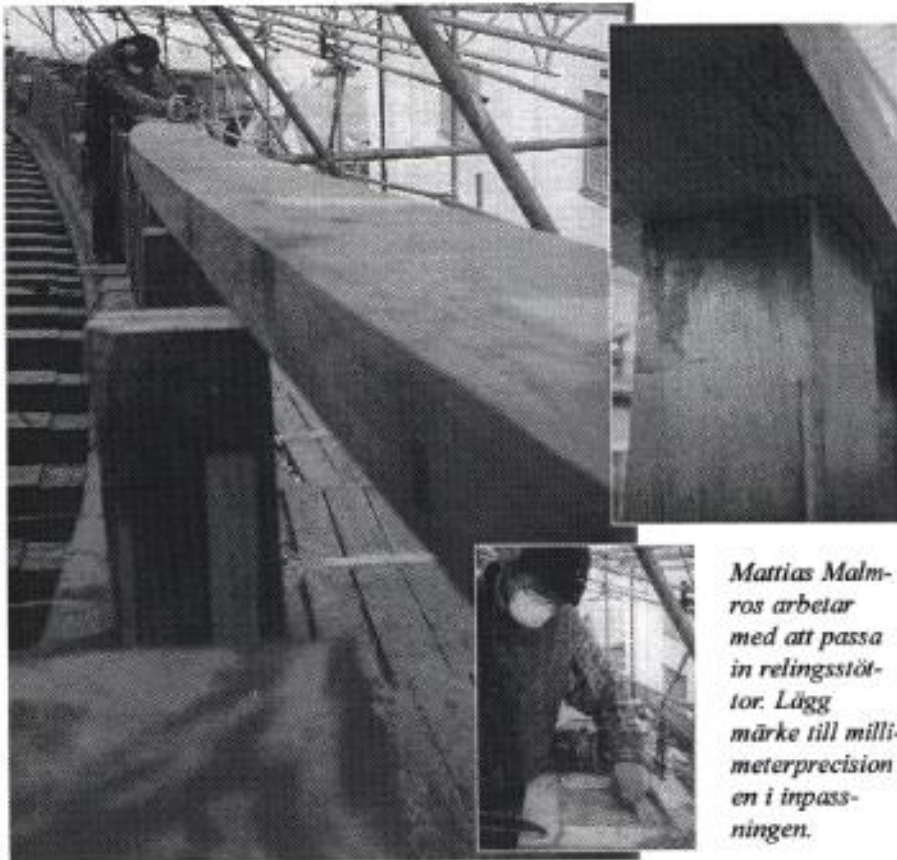
NOTIS

Blockgrupp måndagar 18.00-21.30, start 11 augusti.

Gruppen träffas i kanonverkstaden varje måndag. Under våren har man tillverkat 120 block och tänker göra 300 till. I höst ska också 200 koffernaglar svarvas.

Vill du vara med, eller bara se hur det går till, är du hjärtligt välkommen! Kvinnliga blocktillverkare är speciellt välkomna. Efterlysning: Hyvelbänkar och en stationär bandputs till blockgruppen. Har du sådana att ge bort, låna ut eller – i värsta fall – sälja billigt, hör av dig till Johnny Åstrand som är ansvarig, 070-639 05 90 eller e-post: johnny@winheat.nu. ■

Perfekt precision i varje detalj



Mattias Malmros arbetar med att passa in relingsstötter. Lagg märke till millimeterprecisionen i inpassningen.

Det är ingen slump att man bygger ett träfartyg som man gör. Den konstruktion vi använder på "Stockholmsbriggen" har utvecklats under århundraden för att bygga ett fartyg som lever länge.

Allt hänger på detaljerna, att varje inpassning, lask, förbultning etcetera görs med absolut precision.

Relingen monterar man ofta strax före sjösättningen eller, om tiden är knapp, när fartyget redan ligger i vattnet.

Vi har valt att göra klar relingen nu. Archimedes har en förklaring varför: "Ge mig en hävstång och en fast punkt och jag ska rubba världen".

Relingen binder samman relingsstöt-

torna som är de punkter i skrovet som ligger längst ut från centrum. Stöttorna är helt enkelt en lång rad hävstångar som, om de förbinds ordentligt före sjösättningen, bidrar till att bibehålla fartygets form och styrka.

Relingen tillverkas av ek i fyra delar. Varje del är 4 tum tjock, 11 tum bred och den längsta delen är 11 meter.

På insidan av relingsstöttorna, precis under relingen, finns nagelbänken, där

koffernaglarna sitter. Koffernaglarna är löstagbara "pinnar" som används för att lägga fast linorna som man hissar och manövrerar seglen med.

Reling och nagelbänk ger styrka

Nagelbänken ska kunna tåla stora belastningar och bultas därför fast i relingsstöttorna med genomgående bult och nedåtgående stag.

Även nagelbänken förstärker fartyget i längskeppsled. Relingsstöttorna är därför infällda cirka 2 tum i nagelbänken så att bänken bildar en kam runt stöttorna. Dessutom skruvas nagelbänken fast uppåt i relingen. Nagelbänken är 3,5 tum tjock, 9 tum bred, den längsta delen är 12 meter lång och omsluter 15 relingsstötter.

De översta bordgångarna i fartyget, berghulten, är en tum tjockare än övrig bordläggning. Ett skäl är att öka styrkan i längskeppsled.

För att låsa berghulten mot varandra slår vi ner halvmeterlånga 16 mm järnstänger (trögbult) genom skarndäcket i de översta två lagren berghult. Det ger en oerhörd styrka i skrovet.

I övrigt arbetar vi mycket med underhåll av de delar vi redan monterat. För att förhindra sprickbildning oljar, lackar och målar vi allt trävirke. De små sprickor som ändå uppstår fyller vi med linoljekitt. Därför ser det ibland lite kladdigt ut men det är ett arbete som vi kommer att ha mycket glädje av i framtiden.

Så är läget just nu. Välkommen hit, titta till fartyget och tag en fika med familj och vänner. Vi har "Öppet skepp" alla söndagar klockan 12-17.

Och kom ihåg att det är Ditt fartyg vi bygger! ■

STURE HAGLUND

Den 13 september – en dag då allt händer

Då är det dags för Skeppsholmsdagen igen. Mellan klockan 11-17 är det öppet praktiskt taget överallt på Skeppsholmen.

Aldrig bjuder öarna på sig själva som den här dagen. Besök oss, njut av vimlet och allt som händer på dina närmaste skärgårdsöar.

Du kan gå ombord på många fartyg

och Folkhögskolan visar upp sina elevbyggda allmogebåtar.

På "Stockholmsbriggen" har vi trämarknad för alla som har en passion för trä. Vi säljer de vackra saker som flitiga medlemmar har tillverkat av Briggenek.

Guiderna visar runt på fartyget och i verkstadslokalen, där vi har servering.

Ta med familj, släktingar och vänner,

upplev den levande maritima miljön och förvånas över hur de skiftande verksamheterna, som har så stor betydelse för Stockholm, erbjuder något för alla fem sinnen – och även det sjätte.

Läs programmet och skynda hit!

Har Du något att skänka till trämarknaden är vi tacksamma. Kom till kontoret eller ring 08-545 024 10! ■



STOCKHOLMSBRIGGEN

BRIGGENBLADET NUMMER 3 • AUGUSTI 2003

FÖRENINGEN BRIGGEN • ÖSTRA BROBÄNKEN SKEPPSHOLMEN • 111 49 STOCKHOLM
TELEFON 08-545 024 10 • FAX 08-545 024 11 • POSTGIRO • 873663-9 • WWW.STOCKHOLMSBRIGGEN.SE
BRIGGENBLADET GES UT AV FÖRENINGEN BRIGGEN • REDAKTÖR MARGARETA LANDSTRÖM
ANSVARIG UTGIVARE GABRIELLA JANSON • TRYCK BG-DIGITAL STOCKHOLM 2003