



Tomas Hermin monterar delarna till racken kring en mall som föreställer en rå i genomskärning (stora bilden). Praoeleven Åsa Löfdahl borrar plugg att täcka spikarna med.



Reling, rackar och rår

Nu har vi kommit upp till relingen. Babords reling är monterad och Mattias Malmros arbetar med styrbords reling.

På de svenska skutor vi renoverat hittills brukar själva relingsstötten ansluta till relingen med en tapp. På många danska skutor har man i stället fällt in hela relingsstötten i relingen.

Den metoden har ett par fördelar. Ändrät i stötten skyddas bättre mot fukt och väta och det är något enklare att få en riktigt bra inpassning mellan stötten och relingen.

De åtta krysshulten, där man lägger fast förtöjningstrossarna, är klara. De är monterade mot relingsstöttorna. Mitt i varje krysshult borrar ett hål för trossarna.

Åsa Egerquist arbetar på skyligheten till salongen och har nästan gjort klart själva fundamentet.

På smidessidan har Tomas Hermin börjat tillverka delarna till de rackar som håller fast rårna vid masten.

Vi har också turat spanten längst ner

och förberett för samborden. Arbetet går som synes vidare på olika fronter.

Som vi berättat tidigare har Tobias Ed och Korhan Koman fått uppdraget att återuppbygga maskineriet i den gamla styckekranen på Skeppsholmen.

Kranen drevs med hjälp av två stora "ekorrhjul" som soldaterna fick gå inne i för att vinscha upp styckena, det vill säga kanonrören.

De har nu färdigställt delarna till de båda hjulen och kommer att montera dem under våren.

På Skeppsholmsdagen i september ska allt vara klart och förhoppningsvis kan man då prova på att gå i hjulet.

På söndagarna har vi "Öppet skepp" mellan klockan 11 och 16. Tag gärna med familj och vänner. Fika och väfflor serveras. ■

STURE HAGLUND

Varvet måste leva vidare

Katastrof! Skall "Stockholmsbriggen" bli en installation på sin stapelbädd?

Fastighetsverket har sagt upp Stockholmsbriggen AB från verkstadslokalen i kanonverkstaden. Nu måste vi alla slå vakt om den maritima miljön i Skeppsholmens hamnkvarter både för framtiden och i denna akuta situation.

Allas krafter krävs för att behålla kanonverkstaden som verkstadslokal; för Briggens skull men också för att inte förstöra industriell miljö mitt i Stockholm. Alltifrån drottning Kristinas tid har man hävdad att denna del av Skeppsholmen måste få behålla sin maritima karaktär.

Fler skepp skall byggas. Provisorier i tält duger ej. Skeppsholmen med Kastellhomen, Varvsön, Beckholmen, Djurgårdsvarvet och Galärvarvet är en synnerligen viktig del i vårt maritima kulturarv. Nu måste vi rädda Skeppsholmens hamnkvarter.

Säg NEJ till kontorisering av kanonverkstaden! Besök Briggen. Skriv på listor som finns där. Skriv till Din politiker. Bli medlem. Bjud vänner på medlemskap! Det kostar 200 kronor, pg 87 36 63-9. Ju fler vi blir desto starkare är vi! ■

GUSTAF TAUBE
ORDFÖRANDE STOCKHOLMS SJÖGÅRD

BESÖK SEN SIST



Författaren Björn Ranelid besökte oss i mars och passade på att köpa en kvadratmeter segel i förstängen. Ranelid är så vitt vi vet den förste författaren som

nämnt Briggen i en skönlitterär bok. I romanen "Krigaren" från 2001 passerar huvudpersonen byggarbetsplatsen under en promenad. ■



Gabriella Janson, Föreningen Briggens ordförande sedan fyra år, till rors på "Swedish Match" tillsammans med skepparen Gunnar "Gurra" Krantz. Gabriellas man, Björn, plåtade.

Vi ska bli dubbelt så många

Föreningen Briggen bildades 1995 och har vuxit sig stark sedan dess. I dag är vi 3 200 medlemmar, en imponerande utveckling!

Föreningen har till syfte att stödja och främja återskapandet av en brigg och stötta framtida seglotion och verksamhet.

Medlemstillväxten har varit stor, tack vare representation på båtmässorna, "Öppet skepp", guidning på byggplatsen, ett trevligt och innehållsrikt medlemsprogram med alltifrån pubaftnar, konserter, seglingar med andra segelfartyg till guidentbildning och föredrag.

Det stora antalet medlemmar ger oss styrka och kraft i olika betydelsefulla sammanhang.

Nyligen hade jag besök av representanter från Herreshoff Marine Museum/America's Cup Hall of Fame i Bristol i USA, och först på deras önskelista stod att få se "The Stockholmsbriggen".

De fick en gedigen visning av fartyget. På tackkortet jag fick stod "Stockholmsbriggen is becoming a reality and we dream of seeing her sailing. We must do our best to make certain that it happens."

Men om drömmen ska bli sann måste vi gemensamt mobilisera styrkorna för att få behålla vår lokal, byggnad 117, som är navelsträngen för "Stockholms-

briggens" tillblivelse. Genom att fler blir medlemmar visar vi vår styrka och intresset för att bevara den maritima miljön på Skeppsholmen.

Vi är många, vi kan bli fler om vi alla hjälps åt att värva medlemmar eller ger bort ett medlemskap i present.

Samla släktingar, vänner och arbetskamrater till en guidad tur på "Stockholmsbriggen"? Eller om Du har gäster från Sverige och utlandet, visa dem Briggen. Jag lovar att de blir imponerade.

"Stockholmsbriggen" kan bli ett komplement till besök på Vasa. Tänk också på att det finns utmärkta möjligheter att ha konferens i anslutning till ett besök.

Vi behöver inte bara bli fler, utan också få in pengar till byggnationen, så att vi snart kan få se henne riggad i sjön och kunna segla tillsammans.

Medlemsintäkterna är en stor och mycket viktig post för Briggen. Det ger kontinuitet i penninginflödet, som skänker oss trygghet och att kunna hålla byggtakten. Med dagens medlemsantal får vi in nästan 600 000 kronor på ett år.

Det är inte osannolikt att vi skulle kunna bli dubbelt så många inom ett år och därmed dubbla intäkterna!

Väl mött i Föreningen Briggen i vår lokal 117 på Östra Brobänken! ■

GABRIELLA JANSON
ORDFÖRANDE FÖRENINGEN BRIGGEN



VD TAR ORDET CHRISTINA FESTIN

Vi är uppsagda!

Tyvärr kommer mycket i detta Briggblad att handla om ett stort problem. Statens fastighetsverk har sagt upp Stockholmsbriggen ur lokalerna i hus 117, både verkstadslokalerna i den gamla kanonverkstaden och kontorsutrymmet. Avflyttning skall ske senast den 31 december 2003.

Lokalen skall projekteras och byggas om till kontor för Moderna museet som behöver ytterligare 60 kontorsarbetsplatser.

Ombyggnadskostnaderna uppskattas av fastighetsverket till cirka 15 miljoner kronor och några ersättningslokaler för Stockholmsbriggens verkstad och kontor har inte presenterats.

Var och en kan räkna ut vilka konsekvenserna blir för fartygsbygget.

Utän att ha full insyn i alla möjligheter till lösningar på lokalproblemen/ behoven på Skeppsholmen bedömer vi att det finns flera alternativa lösningar. Ett exempel är det vackra Amiralitetshuset med 76 befintliga kontorsarbetsplatser och där nuvarande hyresgäst önskar flytta.

Vi kommer fortlöpande att hålla Er föreningsmedlemmar, aktieägare, sponsorer och alla andra intressenter underrättade i lokalfrågan i såväl Briggblad som via mejl och hemsidan.

För övrigt anser jag att "Stockholmsbriggen" bör byggas färdig på Östra Brobänken och i kanonverkstaden. ■

Upprop för "Stockholmsbriggen"

Vi måste säkra Briggens framtid, bevara den unika maritima miljön och stoppa ytterligare kontorisering av Skeppsholmen. Det finns andra lösningar på Moderna museets behov av kontorslokaler.

Skriv en protest och mejla till Statens fastighetsverk, e-post anders.ahlberg@sfv.se, kulturminister Marita Ulvskogs pressekreterare, e-post hans.anell@cultureministry.se, Lars Nittve, chef på Moderna museet, e-post nittve@modernamuseet.se och till kulturborgarrådet i Stockholm, e-post erik.nilsson@stadshuset.stockholm.se

Starta sedan en mejl-kedja med hjälp av vänner och bekanta. Tillsammans kan vi stoppa kontoreringen och låta traditioner från 1600-talet leva vidare på Skeppsholmen.

LENNART FAGERSTRÖM I RINGENS BÅTKLUBB

Magnus ger aldrig upp

Magnus Hagrot fascineras av segelfartyg. Han har byggt modeller, bland andra av "Cutty Sark", och missar inte Tall Ships Race. Nu brinner han för briggen.

Tacka Tage Berglund för det.

Numera ser Magnus Briggen som sitt jobb. Han finns i montern på Båtmässan, han ställer upp vid olika evenemang och alltid är han på plats på kajen och i verkstaden, beredd att värva folk till projektet.

Magnus är oslagbar när det gäller att få folk att stanna till, han visar och berättar på sitt stillsamma sätt och ofta går besökare därifrån med en ritning, en mugg, en bok eller en Briggen-tröja.

Egentligen började det med Tall Ships Race 1998. Magnus satt på sitt stamfik på Fjällgatan på söder i Stockholm, där han förresten är stammis till den grad att han får gratis kaffe. Han skulle fotografera fartygen men insåg att bilderna blev bättre om han var på Skeppsholmen.

Så Magnus åkte dit, tog sina bilder och en promenad. Han ser "Stockholmsbriggen" utan att ha en aning om vad det ska bli. Men Tage Berglund fanns där, berättade och visade ritningar för Magnus och hans vänner. Ett medlemskap kunde han kosta på sig, tyckte Magnus.

I februari 1999 gick Magnus på sitt första medlemsmöte. Där övertygades han, bland andra av Rickard Engberg från "Marité" som berättade roligt och engagerat, att Briggen skulle bli något alldeles enastående. Ett spant kunde han väl bidra till, tyckte Magnus.

Så har det fortsatt med aktier, till sig själv och till vänner, segelkvadrat på röjeln, femhundra ringar, tröjor och muggar.

Magnus har seglat själv också. Somrarna under 40- och 50-talet tillbringades på Östra Lagnö. När han var 11 år seglade han en roddbåt med lakan i brist på segel. Sedan fick roddbåten sprisegel och löstagbar stålskena som köl. I en J10-a utforskade han senare hela skärgården.

1961 gifte sig Magnus med Ingelin som hade kommit från Estland som flykting med sin mamma på 40-talet.

De träffades för att båda brukade äta lunch på Metallettan på Wallingatan. Magnus arbetade på JCC och ritade avloppsreningsverk. Ingelin arbetade på ett kontor tvärs över gatan och nog



Magnus Hagrot vid sitt spant G år 1999. Gunnar Grahn, som har spant F, tog bilden.

måste det ha sagt klick när de möttes för sex månader senare var de gifta.

Med Ingelin reste Magnus mycket. Han kommer ihåg när de var i New York 1966 och åkte i en veteranbrandbil tvärs över Manhattan för att hinna i tid till utcheckningen på hotellet. Det var Ingelin som helt sonika hade klättrat upp på brandbilen och börjat prata med brand-soldaterna.

Men nu är det arbetet på Briggen som är viktigast för Magnus, förutom vännerna.

Alla som arbetar med Briggen är väl medvetna om Magnus betydelse för projektet, i stort som smått.

Du har fyllt 70 år. Hur firade du det?

– Det var den 9 december, första dagen som julbuffén serverades. Jag var där, det var väldigt stämningsfullt och trevligt och 100 gäster hurrade för mig.

Vad är det som driver Dig?

– Det är ju så roligt och det är så viktigt att Briggen blir färdig och kan segla. Och då vill jag förstås gärna stå på däck.

Så Magnus fortsätter idogt att vara nyttigt på alla sätt, skämma bort arbetsstyrkan med kaffebröd, entusiastiska besökare och dra in pengar som projektet så väl behöver. ■

MARGARETA LANDSTRÖM

Konsert med avspänt artisteri

En kylig kväll i mars gavs det en fantastisk konsert i verkstadslokalen.

Konserten hölls för inbjudna gäster från Stockholms kultur- och näringsliv med målsättning att visa möjligheterna med "Stockholmsbriggen" som en mötesplats för kultur och näringsliv i Stockholm och i Östersjöregionen.

Medverkade gjorde Stockholms Saxofonkvartett, operasångerskan Elisabeth Wärmfeldt Andberger samt Katarina mans- och gosskör under ledning av Lars-Ewe Nilsson.

De bjöd på en bred blandning av musik från Östersjöländerna och även Richard Wagners Matroskör ur "Den flygande holländaren". Och de bjöd på sig själva med dans, skämt och glam och ett magnifikt extranummer.

– Egentligen vill man att bygget ska pågå länge, för sådana här tillställningar är ju underbara, sade en gäst lyckligt. ■

MARGARETA LANDSTRÖM

Kallelse till ordinarie årsmöte i Föreningen Briggen

Föreningen Briggens ordinarie årsmöte äger rum onsdagen den 21 maj 2003 klockan 17.30 i verkstadslokalen, Hus 117 på Östra Brobänken. Verksamhetsberättelse med årsredovisning delas ut vi mötet. Handlingarna finns på kansliet från den 6 maj. Anmäl deltagande till kontoret eller per e-post.

Föredragningslista

- §1 Årsmötets öppnande
- §2 Upprop och fastställande av antalet närvarande röstberättigande
- §3 Val av mötesordförande och mötessekreterare
- §4 Val av två justeringsmän tillika rösträknare
- §5 Fråga om mötets behöriga utlysande
- §6 Fastställande av dagordning
- §7 Föredragning av styrelsens verksamhetsberättelse med balans- och resultaträkning.
- §8 Revisorernas berättelse
- §9 Fråga om styrelsens ansvarsfrihet
- §10 Förslag från medlemmar eller styrelse
- §11 Val av Styrelseordförande
Övrig styrelse
Suppleanter
Valberedning
Revisor och revisorssuppleant
- §12 Fastställande av medlemsavgifter
- §13 Övriga frågor
- §14 Årsmötets avslutande

Efter årsmötet serveras förfriskningar och hålls ett föredrag med maritim anknytning.

STYRELSEN

Bolagsstämma StockholmsBriggen AB (publ) 21 maj 2003 klockan 19.00. Se annons i DN eller Post & Inrikes Tidningar.



SKEPPSBYGGMÄSTAREN FILOSOFERAR

GUSTAF DILLNER

Att bygga ett skepp kräver ett mycket välutrustat varv med sjönära läge. Byggplatsen, inklusive lokalerna, valdes med omsorg, i samråd med Statens fastighetsverk.

I gott samarbete med fastighetsverket samt våra grannar Folkhögskolan, Hemgården och Fartygssällskapet har vi på denna del av ön lyckats bibehålla öns marina karaktär.

När fartyget kölsträcktes ovanpå den gamla stapelbädden fanns inte ens ett stämjärn tillgängligt.

I dag har vi med hjälp av medlemmar och sponsorer byggt upp ett komplett, välutrustat, traditionellt skeppsvarv med verktyg, maskiner, byggställningar och, inte minst, en mycket kompetent personal. Hela verksamheten är anpassad till dagens krav på arbetsmiljö och säkerhet och kanske viktigast av allt: skeppsvarvet är tillgängligt för allmänheten.

Vi hoppas att ansvariga beslutsfattare väljer att prioritera en levande marin verksamhet och att behålla en av de sista fungerande industrilokalerna i centrala Stockholm före ytterligare kontorisering av Skeppsholmen.

Läsarfrågan: Förra frågan vanns av

Hans-Lennart Ohlsson och Göran Romare som får varsin Briggen-tröja. De har båda föreslagit linjeskeppet "Stockholm", som tog 26 år att bygga.

"Stockholm" kölsträcktes i Karlskrona 1832 som ett seglande linjeskepp. Det byggdes i trä, hade två batteridäck, 73 slätborrade kanoner och ett deplacement på 2 850 ton, nästan tio gånger mer än "Stockholmsbriggen".

Enligt Hans-Lennart var fartyget redan då en "flottans dinosaurie" eftersom ångfartygen började göra sig gällande. 1854 revs och byggdes akterskeppet om och hon försågs med ångmaskin på 800 hkr och propeller. Slutligen sjösattes hon 1856 som högste befälhavarens flaggskepp.

Redan 1876 utrangerades hon och användes därefter som skol- och logementsfartyg till 1922. En modell av fartyget finns i Sjöhistoriskas samlingar.

Nästa gång skulle jag vilja ha förslag på skepp som haft underliga byggnadsplatser.

Som exempel kan jag nämna en hörsägen om en åländsk bonde som inte kunde komma överens om markhyran för marken närmast havet för sitt skeppsbygge.

Alltså byggde han skeppet på sina ägor och lyckades efter mycket bestyr släpa skrovet genom skogen till havet. Vad som blev dyrast, att hyra marken eller flytta fartyget förtäljer inte historien.

Kanske känner ni till mer om detta eller har andra förslag. Priset för bästa förslag är en Briggen-tröja. ■

med kött, fisk och grönsaker. Priset är 500 kronor för medlemmar och 700 för övriga; då ingår ett medlemskap i priset. Det räcker att en per familj är medlem. Anmälan till kontoret snarast.

Tillverkningen av "Stockholmsbriggen" block är i full gång. Blockgruppen, som består av cirka tio personer, samlas på måndagar klockan 18.00 i verkstadslokalen. Mer information av Johnny Åstrand telefon 0706-39 05 90 eller e-post johnny@win-heat.nu.

KALENDARIET

11 maj. Körkonsert med grillafton. Se notis

21 maj. Årsmöte i Föreningen Briggen, bolagsstämma i Stockholmsbriggen AB (publ).

6 juni sjösätts Ostindienfararen "Göteborg III" med pompa och ståt i Göteborg.

Vi har abonnerat en buss samt bokat 50 biljetter på en av Stena Lines båtar som är åskådarfartyg vid sjösättningen. Priset 700 kronor inkluderar resan, plats på båten samt lunchbuffé ombord.

Avresa 6 juni kl 03.00 (alla hotell är fullbokade pga läkarkongress). Efter sjösättningen är det fest på Ostindienfararens festplats till omkring midnatt då bussen återvänder till Stockholm.

Ring Kerstin Otterstål, telefon 08-429 06 05 eller 08-57 03 54 59, e-post kerstin_ott@hotmail.com.

15 juni klockan 17.00. Visafton i Briggen. Ulf Johan Tempelman sjunger visor från hav och skärgård. Priset 150 kronor inkluderar fika i pausen.

25 juli–2 augusti. Stockholm Jazz Festival. Vill Du guida under jazzfestivalen anmäler Du det till Per Landqvist, 08-545 024 10 eller 070-441 88 26 eller e-post per@stockholmsbriggen.se. Mer information kommer med e-post senare.

17 augusti klockan 17.00. Piano- och cellokonsert i Briggen. Erik Wahlgren och Peter Friis Johansson återkommer med en egen konsert. Pris 150 kronor. Boka i god tid.

Ulf Hedbom har haft en intensivkurs för guider och sex nya guider har avlagt examen. Vill Du vara med och guida kan Du kontakta Ulf, e-post aou.hedbom@minpost.nu eller telefon 08-710 55 77.

Anmälningar till alla arrangemang kan Du göra till kontoret, 08-545 024 10 eller info@stockholmsbriggen.se.

Vill Du ha information via e-post om vad som händer på Briggen anmäler Du det till info@stockholmsbriggen.se

NOTISER

Musik- och grillafton. "Stockholmsbriggen" har en unik miljö för fester, konferenser och konserter. Det har också visat sig att skrovet har en osedvanligt god akustik. Nu vill vi ge alla ytterligare ett tillfälle att uppleva en konsert på Briggen.

Söndagen den 11 maj blir det konsert med Katarina mans- och gosskör. Kören räknas till en Sveriges fem bästa!

Efter musiken dukar Oskar från Sjöofficersmässen upp en läcker grillbuffé



STOCKHOLMSBRIGGEN