

BRIGGEN TRE KRONOR BLADET

NUMMER 4 • OKTOBER 2007



Äntligen under segel!

**Jungfrutur
på Strömmen**

Provturer

The Tall Ships' Races

Känd från media

**Resan vi
aldrig glömmer**

**"Det har ju vart
grymt kul här!"**

Saltsjöbadsdagarna





Ett fantastiskt engagemang!

Första sommaren med *Tre Kronor* under segel lider mot sitt slut och som jag befarade gick den alldeles för fort!

Att se *Tre Kronor* segla på Strömmen den 25 juli, på 150-årsdagen av Gladans sjösättning, var en upplevelse väl i paritet med sjösättningen 2005. Att sen få tram-pa hennes däck i en frisk bris i nära 10 knops fart uppför Ingaröfjärden på väg till Saltsjöbaden infriade med råge alla mina förväntningar på henne.

Tall Ships' Races-dagarna på Skeppsbron, med alla människor som köade på kajen för att få gå ombord, visade också med eftertryck vilket intresse och beundran *Tre Kronor* redan väcker, ofärdig som hon trots allt är. TSR gav också hund-ratala nya medlemmar, spännande möten med representanter från andra segelfartyg och utländska hamnar med inbjudningar till kommande anlop, och som kronan på verket fick

"*Tre Kronor*
väcker intresse
och beundran"

40-talet Briggen-ungdomar vara med och vinna totalsegern i TSR ombord på fullriggaren *Christian Radich*, allt professionellt filmat av Svante Bergström och sju ungdomar från Mediagymnasiet i Nacka.

Allt detta hade inte varit möjligt utan det fantastiska engagemanget i Briggen, alla volontärer som ställer upp i vått och torrt på alla nivåer, byggstyrkans skicklighet och målmedvetenhet och inte minst marknad & administration som ser till att vi hörs och syns i media, radio & TV och har pengar att betala med.

På samma sätt som Søren Nissen var sjösättningens nyckelperson har Allan Palmers insatser varit helt avgörande för sommarens seglingar. Allan har inte bara konstruerat och hjälpt oss att färdigställa *Tre Kronors* fina rigg. Han har också med säker hand och stort tålamod sett till att vi seglat och manövrerat henne på ett professionellt sätt. Det ger oss mod och kraft att fortsätta att planera för den spännande jungfruresan nästa sommar, där en duglig besättning är en avgörande faktor för en lyckad resa. ■

PER LANDQVIST



Sommaren 2007

Full fart i slutet

Efter en intensiv försommar, då alla arbetade undan fantastiskt, blev vi till slut klara för att komma ut och köra den första testturen. Det är väldigt roligt när så många arbetar samtidigt, det händer saker överallt på fartyget, och den ena detaljen efter den andra kommer på plats, fantastiskt skoj!

Den första turen gjorde vi den 12 juli, med Sjöfartsinspektionen ombord. Då genomförde vi ett antal manöverprover, till exempel testade stoppsträckan, radien vid girar med dikt roder, backmanövrer med mera. Allt gick bra och briggen fick godkänt.

Därutöver fick vi också möjlighet att sätta segel för första gången. Det var inte mycket vind, men vi fick ändå en första indikation på att hon svarade bra på rodret. Vi fick henne att sakta men ändå distinkt att gå över stag – i nästan ingen vind alls.

Uppvisning

Efter några seglingar då vi kunde trimma in en liten besättning, var det så dags för den

stora dagen, när vi under Andreas Bernes befäl skulle genomföra själva uppvisningsseglingen på Strömmen. Premiärturen krävde noggrann planering. Dels skulle publiken på Kastellholmen få bästa möjliga vy av briggen, dels måste vi anpassa oss efter hur vindarna blåste, och dessutom skulle vi in på Strömmen och stagvända där. Många önskemål fick vägas mot varandra. Så kom vi äntligen iväg!

Vi hade nog förväntat oss en och annan åskådare, men döm om vår förvåning när vi kom fram bakom udden på Beckholmen och fick se det hav av människor som befann sig på Kastellholmen! Och inte nog med det – stora delar av Fjällgatan kantades också av



BRIGGEN TRE KRONOR

BRIGGENBLADET GES UT AV FÖRENINGEN BRIGGEN TRE KRONOR

• ANSVARIG UTGIVARE PER BJÖRKDAHL • E-POST BLADET@BRIGGENTREKRONOR.SE
• WWW.BRIGGENTREKRONOR.SE • TELEFON 08-545 024 10 • FAX 08-545 024 11 • POSTGIRO 87 36 63-9
• ÖSTRA BROBÄNKEN SKEPPSHOLMEN • 111 49 STOCKHOLM • TRYCK ALFA PRINT AB



FOTO: PER BJÖRKDAHL



nyfikna. Stämningen ombord höjdes rejält inför denna mäktiga syn. Själva seglingen gick väldigt fint, och för första gången hade vi verkligen nytta av att hon gick över stag utan tvekan. Det är inte så gott om plats inne i hamnen, vilket gör att det blir ganska tätt mellan stagvändningarna. Varje meter måste utnyttjas.

TSR

När det så var dags att gå ut till Sandhamn den 30 juli, för att dagen därpå tjänstgöra som bojmarkering på startlinjen för The Tall Ships' Races, fick vi uppleva något nytt. När man är ute med segelfartyg är det inte ovanligt med nyfikna fritidsbåtar. Alla vill komma nära, titta och fotografera. Det nya nu var att väldigt många, precis när dom kom fram och väjde undan, ropade någon glad kommentar som att "den här har jag varit med och byggt", eller "jag äger en däcksplanka" eller liknande. Jag måste nog säga att det är en av de roligare aspekterna att så många känner sig så delaktiga i denna "vår brigg".

Seglingsegenskaperna testade

Varje segling har vi utnyttjat för att lära oss mer om hennes seglingsegenskaper. Med Allan Palmer som skeppare har vi provat olika segelföring vid olika manövrer, bland annat att gå över stag med och utan fock, falla av och göra undanvindsvändning med briggseglet satt, stanna upp och ligga still, en form av att dreja bi, detta i syfte att kun-



na sjösätta MOB- (man över bord-) båten.

Erfarenheterna från sommaren är många, och på det stora hela är vi mycket nöjda. Naturligtvis är det mycket som vi inte har kunnat testa, eftersom det inte varit färdigt än! Det blir följdaktligen det vi börjar höstens arbete med. Dra rör till värme, ventilation och brandsprinklerssystemet. Bygga inredningen med kojor, garderober, byrår, soffor och alla andra finsnickerier.

Men även kring de delar som egentligen inte varit i drift i sommar, exempelvis byssan, har vi fått in många värdefulla och användbara önskemål och idéer.

Nog får det sägas vara mycket värdefullt att så här mitt i byggprocessen kunna prova fartyget och på så vis upptäcka behov och funktioner som vi nu kan bygga in. ■

KORHAN KOMAN, skeppsbyggmästare

Allan Palmer, Briggens första befälhavare:

Några funderingar efter de första provseglingarna



FOTO: STURE HAGLUND

testseglingar, med den stämning som rått ombord bland besättning, volontärer och ungdomar, har lagt grunden till ett Happy Ship.

– Nästa utmaning för *Briggen Tre Kronor*, och det gäller både bolaget och föreningen, det är att värna om den stolthet och respekt som finns i projektet. Jag har sett en del liknande fartygsprojekt förut på nära håll, och flera har gått över styr efter några års segling. Jag tror det är viktigt att alla inser att Briggen inte kommer att kunna bära sina kostnader genom att segla in pengarna. Det måste till extern finansiering som garanterar de fasta kostnaderna.



FOTO: PER BJÖRKDAHL

– Efter ett tiotal provseglingar börjar jag få en uppfattning om hur *Tre Kronor* beter sig. Hon seglar bra, precis som vi hade förväntat oss. Det har inte varit några problem med att sätta segel, stagvända och manövrera under segel. Brassningsvinklar och dragning av löpande gods har fungerat som tänkt, inga överraskningar och inga besvikelser.

– Den högsta fart jag sett på gps är 9,4 knop, jag tror att det gick fortare också, men det var rätt mycket att stå i just då så jag hann inte se så noga efter.

– Vi har inte fått chansen att sträcka ut på långa bogar och fintrimma eftersom vi endast har seglat i innerskärgården. Däremot har vi övat manövrer med många olika besättningar och med olika segelkombinationer. Vi har stagvänt, drejat bi, halsat runt och provocerat med feltrimmade segel för att se hur hon reagerar. Så här långt känns det mycket bra.

– Sedan tar det ju tid innan besättningen är van och känner sig hemma ombord. Många ur byggstyrkan och från riggruppen har varit med under provseglingarna, flera är ju vana seglare och en del har matrosbehörighet. Dessutom känns det helt rätt att de som varit med och byggt henne ska få chansen att segla henne också.

– Jag känner mig hedrad av att ha fått vara Briggens första befälhavare och att sedan fått ansvara för testseglingarna. Jag är också glad att vi fått Andreas Berne som skeppare på de allra första testerna. Jag tror och hoppas att vi får se mera av honom ombord i fortsättningen.

– Att vi anslår en professionell men ändå avslappnad ton ombord tror jag är väldigt viktigt för framtiden. *Tre Kronor* ska vara ett Happy Ship, utan onödiga hierarkier, men utan att för den skull göra avkall på säkerhet och professionalism, precis som det har varit under byggtiden. Det känns som att årets

– I fallet *Jakobstads Vapen*, till exempel, blev fartyget mer eller mindre "kapat" av de styrande i kommunen. De hade ingen känsla för allt det arbete som byggare, volontärer och alla andra eldsjälar hade lagt ner, utan såg bara fartyget som en reklampelare för kommunen. På *Linden* fanns också den här entusiasmen under byggtiden, men när rederiet tog över gjorde de fartyget till en ren charterskuta – det fanns till och med förslag på att ha en taxfree-shop ombord.

– I Briggen-projektet har jag märkt att det finns en stor respekt mellan byggare, finansierare, volontärer och andra medlemmar. Man känner stolthet över det fartyg man har varit med och byggt, oavsett om man har snickrat ombord, jobbat på kontoret, varit aktiv i föreningen, tillverkat riggen, köpt aktier eller stöttat på annat sätt. Den stoltheten och respekten ska vi vara rädda om, den ska vi se till att den smittar av sig framöver.

– Tanken att Briggen ska segla som ambassadör för miljön i Östersjön är bra. Lägg till en vettig ungdomsverksamhet, låt henne segla mycket, gärna långseglingar och inte så mycket dagsturer. Kvaliteten på hantverket, bygget, hela projektet, är mycket hög. Det gäller att hålla lika hög kvalitet på upplevelsen att segla henne! ■

INTERVJU: KERSTIN OTTERSTÅL

Collin & Client

– specialisten på lyckade möten –

Vi använder vår 30 åriga erfarenhet till att skapa tjänster som leder till perfekta möten som knyter ihop säljare och köpare.

Evenemang – vi arrangerar och kvalitetssäkrar konferenser, kundaktiviteter, möten, fester, från idé till genomförande

Utbildning – Kundträning, service, merförsäljning, hur bli en bra minglare och hur du får mer ut av ditt sponsorskap

Föredrag – Vi delar med oss av vår erfarenhet av hur du och Ditt företag kan bli bättre på Era möten

Exklusiva fester för Näringsliv och även privatpersoner
Läs mer och se referenser på www.collinclient.se

Torstenssonsgatan 6, 114 56 Stockholm, Sweden
+46 704 - 91 81 91 • www.collinclient.se



Ny komposition

När en produkt tjänat ut, har de ingående materialen ofta mycket kvar att ge. Föråldrade apparater, skrotade bilar, förorenade lösningsmedel och använt emballage kan bli råmaterial för tillverkning av nya produkter. Förutsättningen är en effektiv separering och hantering av beståndsdelarna, så att de kan tas tillvara och sättas ihop på nya sätt. För att lyckas med detta krävs ett stort mått av engagemang och nytänkande. Därför arbetar vi på Stena Recycling med att ständigt utveckla insamlingssystem, bearbetningsprocesser och helhetslösningar. Hela tiden närmar vi oss vår vision om ett slutet industriellt kretslopp av material. Vill du vara med och skapa framtiden? Börja på vår hemsida.

Stena Recycling är Sveriges ledande återvinningsföretag och vi återvinner järn- och metallsrot, returpapper, plast, farligt avfall och övrigt verksamhetsavfall. Vi finns på över 100 platser i Sverige och erbjuder en mängd beprövade och ofta marknadsledande produkter och tjänster. Det rör sig om allt från utbildningar till helhetslösningar och branschkoncept. Stena Recycling ingår i Stena Metallkoncernen som också återvinner WEEE-avfall samt bedriver internationell handel med stålprodukter och olja. Stena Metallkoncernen verkar i nio länder, har omkring 3 000 anställda och omsätter cirka 24 miljarder SEK.



STENA

Innovative recycling

www.stenarecycling.se

7.00 måndag morgon, pirriga och förväntansfulla, kommer 40 Briggen-ungdomar ombord på den norska fullriggaren *Christian Radich*.

Resan vi aldrig glömmmer!

För några av dem är det första gången de är ombord på ett fartyg av denna enorma storlek, men tack vare Briggen och våra sponsorer har de fått möjligheten att få följa med på en resa de aldrig kommer att glömma!

Vi sätts direkt i arbete och får instruktioner i riggklättring och segelsättning. Allt för att vara förbereda inför starten då allt ska klaffa.

Första natten ligger vi till ankars och alla får sova ut. Vi vet att kommande dygn kommer att vara intensiva, eller som Reine, en i den fasta besättningen sa:

– Passa på att sova nu, för det kommer ni inte göra förrän vi är i mål!

Det kanske inte var helt sant – men jobbade gjorde vi. Arbetstiderna var indelade i fyra timmars vakter och nog var det några som svor när de blev purrade klockan 03.30 för att gå på vakt. Fast när man väl hade vaknat och fått lite mat i sig var det inte helt fel att se solen stiga och känna vinden öka.

Alle man i masten! En första känsla för vad som komma skall. ►



Det hårda jobbet tar ut sin rätt och det gäller att passa på att sova även om lamporna lyser och folk springer omkring. Här snusar Marcus Visser, en av de trogna ungdomarna i briggens riggrupp.



Christian Radich är ett välseglande fartyg med en oerhört skicklig och mål-inriktad besättning. När alla andra fartyg i Racet tog vägen utanför Gotland bestämde sig vår kapten för att gå inn-
anför i stället. Spänningen var på topp – skulle vi klara det?

Jo då, det gjorde vi! Med någon timmes marginal korsade vi mållinjen först av alla, och förstås även först i vår klass! Gissa om vi var glada! Alla hurrade på däck mitt i natten. En stunds skratt och lycka, men sen var det tillbaka till ordningen, alla som inte var på vakt skulle ner och sova, och resten fick börja med det stora arbetet att börja bärga alla 1360 m² segel – ett tungt men härligt arbete. Så fascinerande att se hur de osäkra blickar man kunde ana vid den första klättringsdagen nu hade bytts mot nya, bestämda och målmedvetna.

Dagen därpå möttes vi av ett glatt välkomnade Stettin. Här hade man satsat stort och alla människor log och applåderade när vi trötta men glada gick i parad längs Stettins gator för att slutligen ta emot guldmedaljerna för segern, både i vår klass och den totala i hela racet.

Men som alla andra resor hade även denna ett slut. Trötta skildes vi åt på Cityterminalen med ett gemensamt minne av en stor upplevelse, många av oss med en önskan om mer segling – och ja, snart är det dags att prova våra färdigheter igen, nästa sommar på Briggen! ■

TEXT OCH FOTO: JENNY SYLVÉN



Kvajla, kvajla! Mycket rep är det. Här tränar Fredrik Liljesson på tekniken.

Tack till sponsorerna:

Nacka kommun, IKEA FAMILY, Brandkontoret, NYKLauritzenCool, Sjövärnsåren, Sancte Örjens Gille och Föreningen Briggen Tre Kronor

I nästa nummer berättar Jeppa Persson om sina intryck från seglingen till Polen med *Christian Radich*.



Tillsammans kämpar vi, det är tungt men roligt. Isabell Ravelius och Malin Zanderholm, två av tjejerna på bilden, blev helt bitna av detta och anmälde sig direkt till briggens ungdomsgrupp.

Så tyckte 5 som var med

1. Hur kom det sig att du seglade med?
2. Var resan som du hade förväntat dig?
3. Vad har du lärt dig?
4. Vad är ditt starkaste minne?
5. Vill du göra det igen?

Jeppa Persson

1. Deltog i tävlingen i Briggen-bladet och på hemsidan. Det var något jag ville prova på!
2. På vissa plan, men jag trodde vi skulle segla längre tid...
3. Jag har fått en inblick i hur man seglar och fått göra något som jag aldrig gjort förut.
4. Att gå upp mitt i natten och vara tvungen att vara vaken! Mindre trevliga saker blev roliga.
5. Ja, helt klart, verkligen, verkligen!



Lovisa Wikander

1. Efter en tur med St: Erik fick jag mersmak och åsynen av alla fartygen var häftig!
– jag tänkte "nu eller aldrig"!
2. Jo, upplägget var bra, men jag kunde inte förstå dem som inte var lika taggade, detta var ju världens chans.
3. Vet inte exakt men jag har definitivt fått mersmak på att segla segelfartyg!
4. Att segla ut från Stockholms med en miljon människor på kajerna och alla de andra hundra fartygen runt omkring.
5. JA!

Curt Eriksson

1. Pappa påstod att det var en kul grej att göra!
2. Absolut inte, roligare med allt man fick lära sig. Trodde det skulle vara tråkigare, men sammanhållningen blev bättre än jag hade trott.
3. Att lära sig att prata med olika människor.
4. Klättra upp i riggen i soluppgången.
5. Absolut – utan tvekan.



Jonas Carlström Nopp

1. En slump, min mentor frågade om jag ville med, det verkade rätt ballt!
2. Hade inte trott så mycket, högt över förväntan.
3. Lärt sig lite hur det funkar på stora fartyg.
4. När vi gått i mål och alla stod på däck mitt i natten och att få gå upp och hämta bucklan förstärkt.
5. Ja, det kan jag tänka mig!

Peter Widenberg

1. Min fars jobb sponsrade med platser till Briggen. Det lät väldigt roligt.
2. Ungefär, men mer folk ombord än vad jag hade trott.
3. Ja, sätta segel, hur man seglar med stora skepp och hur det är att jobba t ex i vakt.
4. När vi bärgade seglen och beslog dem i regnet efter att vi gått i mål.
5. Absolut! Gärna med Briggen 2009!



The Tall Ships' Races
i Stockholm 2007:

Jättesuccé

Drygt 1,1 miljoner besökare kom för att se de över 100 skolsegelfartygen som låg i stan 27-30 juli.

Av dessa besökte tiotusentals Briggen *Tre Kronor af Stockholm* och vårt tält på kajen. Publiktrycket var så starkt att folk fick slusas över landgångarna.

Våra volontärer sålde tusentals tröjor och kepsar. Tusentals Briggenblad delades ut till intresserade vilket också gav flera hundra nya medlemmar. Inte nog med det – till besökarna delades 8000 informationsfoldrar ut, hela upplagan... Dessutom gick det åt uppåt 25-30.000 "Välkommen ombord-flygblad".

Förutom öppet skepp för allmänheten anordnades flera specialevenemang ombord. Medlemskväll för föreningen, konsert, mottagning för Itellas inbjudna gäster och på lördagkvällen stor mottagning för Stockholms stad som också kunde njuta det stora festfyrvärket från *Tre Kronor af Stockholms* däck.

TEXT: PER BJÖRKDAHL
FOTO: PER BJÖRKDAHL OCH
OLAV SKOGRUD

I nästa nummer kommer bildreportage från kappseglingsstarten i Sandhamn.



Publiktrycket var helt enormt och krävde stora insatser från personal och volontärer.





2 065 000 såg briggen i TV

Så har vårt vackra fartyg debuterat som skådespelerska. Under Allsång på Skansen som sändes den 24 juli, dagen före den officiella Jungfruturen, uppfyllde vi en önskan från SVT att få in briggen i sändningen. Allsångs temat för kvällen var "Skepp ohøj – klart till drabbning". Producenten ville ha ett stort skepp att lägga ut under sändning, och briggen fick frågan om inte vi kunde segla på Strömmen nedanför Skansen.

Det blev någon minut i rutan för vårt stolta skepp och som motprestation informere-



FOTO: ROLAND STORM



FOTO: PER BJÖRKDAHL

rade Anders Lundin tittarna om att "i morgon har briggen *Tre Kronor af Stockholm* sin officiella jungfrutur klockan 15.00 här på Strömmen".

Allsång på Skansen var den veckans mest sedda TV-program med 2 065 000 tittare.

I samband med Jungfruturen på Stockholms ström, dagen efter, sändes nyhetsinslag och intervjuer i samtliga TV-kanaler.



FOTO: PER BJÖRKDAHL

Briggen i Sandhamn – vilken fest!

Som kronan på verket efter den stora fartygsfesten, The Tall Ships' Races i Stockholm, ställde *Briggen Tre Kronor* till med ett stort dunderkalas på Seglarhotellet i Sandhamn.

Delikat mat, hög stämning, tal och hyllningar till vår vackra brigg som låg förtörd vid kajen, och som kvällens "clou" ett bejublat sångnummer: "To reach an unreachable Star".

Herrarna som sjöng kallade sig Briggens Matroskör, och budskapet var förstås riktat till hela Briggen-projektet; "Att göra det omöjliga är det roligaste som finns".

Matroskören (bilden) bestod av Göran Rydh, Jan-Erik Nilsson, Lars Philip, Leif Taube, Tomas Julin och Christer Salén. ■

Briggen som konsertlokal

May Andersson, Sveriges tidigare generalkonsul i S:t Petersburg, arrangerade en konsert med S:t Petersburg Filharmoniska Kvartett



S:t Petersburg Filharmoniska Kvartett: Vladimir Gentselt, violin I och Natalya Stetskoy, violin II, Mikhail Sokolov, viola och Leonid Volkov, cello, gav en minnesvärd konsert på briggen.

ombord på briggen *Tre Kronor af Stockholm*. De fyra ryska musikerna kom direkt från en spelning på Kungliga Slottet till salongen på briggen.

May hade bjudit in ett 30-tal gäster till denna en timme långa konsert. Akustiken i briggens salong visade sig vara mycket bra för denna typ av musik.

Ett annat musikaliskt evenemang i briggens salong ägde rum då briggen gästade Saltsjöbaden i augusti. Magnus Sederholm och Håkan Olsson spelade klassiska gitarrstycken för en intresserad publik.

Dessa två konserter visar vilka fina möjligheter vi har att erbjuda salongen på briggen för denna typ av evenemang. ■

PROFILER

ANDREAS BERNE

– Det har ju vart grymt kul här!

Vår riggmästare och förste kapten Allan Palmer bjöd i våras in Andreas Berne, till vardags styrman och skeppare på barkskeppet *Gunilla*, att komma hit och segla skeppare under de första turerna. Bladet hann med en intervju innan Andreas åter mönstrade på *Gunilla* för en långsegling.

Hur började du segla?

– Jag började på Svenska Kryssarklubbens seglarskola när jag var 13 år. Då fanns det en båt i föreningen som hette *Tibnor*. Där började jag som elev, och fortsatte som instruktör och senare båtsman.

– Det var aldrig min plan då att fortsätta professionellt. Jag läste ekonomisk linje på gymnasiet och skulle in på Handels.

– Att segla var ju bara ett nöje, ett fritidsintresse – jag hade ingen tanke på att man skulle kunna leva på det!

Med studenten klar hade Andreas två år till lumpen, och med smak för segling mönstrade

han på *Sea Cloud* ett år i Västindien. Därefter följde ett år i Asien på *Blue Clipper*, en svensk tremastskonare, där han lärde känna Bengt Malm, skeppare på *Gladan*.

"Värdet ligger inte i ett namn och logga på märken utan i att vara med i ett unikt projekt"

– När det var dags för lumpen var min plan hela tiden att göra den på *Gladan*. Jag hade sett till att få tjänst i Karlskrona och tänkte att det löser sig när jag kommer dit – nu när jag hade lärt känna Bengt Malm. Och det löste sig också, ganska enkelt. Med lumpen klar hade jag seglat i tre år och det där med Handels kändes inte alls lika lockande, så jag sökte in till Chalmers och Sjöbefälsskolan. Efter Sjöbefälsskolan var *Gunilla* precis färdigrustad, och jag fick jobb som styrman. Sen dess har det varit full

fart med *Gunilla* och senare *Ostindiefararen Götbeborg*.

Vad tycker du är det roligaste med Briggenprojektet?

– För mig är det seglingen! Det är inte bara därför jag är här, men en stor del är att jag var väldigt nyfiken på att segla brigg – vilket jag aldrig gjort förut. Där får jag säga att förväntningarna har infriats – det har varit en grymt rolig båt att segla! Det var kul att jobba med Allan igen, och är det ett projekt som han trivs i är det säkert ett ställe där jag trivs.

– Efter ett par år så har man blivit lite kräsen också, det är inte bara att segla som gäller. Det ska funka med dem man jobbar ihop med också. Det kan ju vara hur häftig båt som helst, men är det fel människor med så är det inge skoj. Men när jag kom upp i våras och träffade Korhan ordentligt och pratade ihop med Allan och så, det kändes som att det skulle funka bra. Det har det gjort, och det har varit skitkul att lära känna folk här uppe! Vi har blivit mottagna med öppna armar.

När Andreas säger "vi" menar han även Cecilia Unger, Andreas flickvän. De hittade varann ombord på *Götbeborg* på väg till Kina och seglar ihop sen dess. Cecilia seglade som befaren jungman och var mastskeppare på briggens fockmast under provturerna och till Sandhamn.

Om man jämför *Götbeborg* och Briggen?

– Egentligen finns det nästan inga likheter, de är ju så väsensskilda att det enda gemensamma är att de har råsegel. Men det som har varit kul både på *Ostindiefararen* och här är att få bekräfta seglingsegenskaperna, och där känner jag väl likheterna. *Ostindiefararen* seglade ju – tycker jag – jättekul bra. Framförallt jämfört med vad alla trodde. Vi seglade stundtals 12 knop och kunde stagvända och ligga och kryssa utan några större svårigheter, vilket många moderna råseglare har problem med, och får vända runt undan vinden. Även att vi lyckades ta höjd med henne – det var de största kickarna på *Götbeborg*.

– Det har ju vart grymt kul här! Tidigare hade jag bara läst om briggar – gamla seglingsbeskrivningar som att de kunde backa uppför floder och sånt. Så jag tänkte att hon kommer ju säkert att segla schysst. Och Briggen är verkligen så lättmanövrerad och härlig att segla inomskärs med, nästan som det står i de gamla böckerna.

– Sen är det ju också det här med hur projektet har växt fram, man kommer på en fullständigt befängd idé och lyckas med det också...

Om du fick hitta på ett projekt, vad skulle det vara då?

– Det är svårt, det är en annan sida jag i ser alla de här projekten. Det jag ser som viktigast är att man har en bra verksamhet, och att man till denna verksamhet bygger ett bra verktyg – till exempel en brigg, eller där jag jobbar i vanliga fall, på *Gunilla*, en bark. Där är det ju inte *Gunilla* i sig som är viktig, utan det är verksamheten vi håller på med.

I det fallet är det gymnasieskola ombord. Jag tror att utan ett hållbart syfte kan det vara svårt. I början är det roligt, med nyhetens behag. Sedan blir det att man seglar för seglingens skull, och det blir svårt att få det hållbart i längden.

– Ett drömprojekt för mig skulle vara att man kommer på ett väldigt gott syfte som man behöver ett segelfartyg till, och sen bygger man ett fartyg för att kunna uppfylla det syftet.

– Jag tycker det låter väldigt spännande med Briggens östersjöprojekt – att knyta ihop länderna kring Östersjön med en miljöprofil – det är ju något man faktiskt kan använda Briggen till och även kombinera med kvällsturer och chartergäster.

Har du ett bra råd?

– Att ni måste stå på er och värna er rätt till Briggen. Att man inte låter sig styras för mycket av sponsorer. Man ska ha sin idé och man ska kämpa för att fullfölja den. Värde ligger inte i ett namn och logga på mäsens utan i att vara med i ett unikt projekt. Att få de sponsorer som går in i det att se värde i att vara delaktig i ett bra och unikt projekt som drivs som man vill driva det. Annars blir man bara ännu en annonspelare, och det blir ointressant efter en ganska kort tid. Man måste få dem som går in och stödjer att inse att de stödjer något som är unikt och häftigt för vad det är.

– Det kan vara en ganska tuff utmaning, för de som sitter på pengarna i företag tänker ofta ganska enkelspårigt och inser inte vad som är unikt och häftigt med ett fartyg utan tänker på tennisturneringar, golftävlingar – sånt som de brukar profilera sig med. *Utmaningen är att få dem att tänka nytt!* ■

INTERVJU: MAGNUS BERGLUND

Köp modellen av briggen!

Nu har du möjlighet att köpa din egen modell av briggen Tre Kronor af Stockholm.

Pris 12 000 kr inklusive moms. Ev frakt tillkommer.

Leverans i takt med att nya modeller produceras men räkna med ca 6 månaders leveranstid så boka i god tid!

För mer information kontakta Sture Haglund på 070-422 78 19 eller sture.haglund@briggentrekronor.se



Under några sommarveckor har vi tagit flera tusen bilder av Tre Kronor af Stockholm under segel, och vi kan konstatera att ett av de allra första fotografierna står i en klass för sig. Med en blandning av prins Eugens himmel, solfyllda segel, rätt ljus och god vind blev fotot en fullträff. Detta foto trycks nu upp i en begränsad, numrerad upplaga för att säljas till aktieägare, medlemmar och sponsorer. Slå till – och få en unik bild från den dagen då vi nådde vårt mål – Tre Kronor af Stockholm för fulla segel!

Pris: 470 kr inkl moms o porto

Format: 50 x 70 cm.

Leverans: Per post i rulle

Beställ via e-post: info@briggentrekronor.se eller via telefon: 08-586 224 00

Full returrätt inom 30 dagar efter leverans om du inte är nöjd!

Fotograf: Sture Haglund



Står du på Skeppsbron i Stockholms innerstad och blickar österut kan du se rätt in i Nacka.

Från södra Djurgården är det bara ett stenkast över vattnet till vår historia och natur. Nacka är med andra ord nära.

Läs mer om Nacka på

www.nacka.se

Kallelse till extra föreningsmöte

Med anledning av Briggen Tre Kronors ABs ekonomiska läge kallar föreningsstyrelsen till extra möte i Föreningen Briggen Tre Kronor måndagen den 29 oktober med början kl 18:30 i Segelsömmarsalen, Skeppsholmsgården.

Briggen Tre Kronor AB kallar aktieägarna till extra bolagsstämma i början av november med förslag om att uppta konvertibla skuldebrev med möjlighet till inlösen av B-aktier den 31 december 2009. Bolaget har ett akut behov av medel för 2008 års verksamhet.

Utöver stadgeenlig dagordning ska följande frågor behandlas:

- Lösningen med konvertibla skuldebrev med rätt till inlösen i B-aktier 2009 medför på sikt att föreningens röststyrka i bolaget minskar (vid total inlösen av skuldebrev till B-aktier) till under 50 procent. Föreningsmötet ska fatta beslut om föreningsstyrelsens mandat vid den extra bolagsstämman.
- För att kunna uppfylla och vidareutveckla föreningens ändamål (som framgår av stadgarnas ändamålsparagraf) behöver vi fokusera på dels ökat engagemang av ungdomar från Sverige och länderna runt Östersjön, dels på arbetet för en ren och levande Östersjö. Föreningsstyrelsen och bolaget inleder därför ett utvecklingsarbete genom att bilda en stiftelse, Baltic Sea Future, där en av grundarna är föreningen Briggen Tre Kronor. Stiftelsen ska också vara finansör och marknadsplattform för 2008 års jungfrusegling genom Baltic Sea Future. Föreningsmötet ska besluta om vilket mandat mötet ger styrelsen rörande arbetet med Baltic Sea Future.

Komplett underlag med styrelsens förslag till beslut i ovanstående frågor kommer att finnas tillgängligt på föreningens expedition (Briggen Tre Kronors kontor) från den 15 oktober 2007.

Vi är tacksamma om du anmäler ditt deltagande senast den 12 oktober, för planering av enkel förtäring. Anmäl dig på info@briggentrekronor.se eller på tel 08-545 024 10.

Styrelsen,
Föreningen Briggen Tre Kronor

Observatör för SMHI

SMHI söker en observatör för Skållnora mätstation för vattenstånd i Upplands Väsby. Arbetet består av att vid 2 tillfällen per månad besöka stationen och kontrollera dess funktion. Placering: Oxundaån (sök Kvarngården, Upplands Väsby, i Eniro). GPS-koordinater X=659808 Y=162315

För mer information kontakta Jan Ortlieb tel 011-495 82 30.



I år återupptar Briggen Tre Kronor traditionen med

JULBORD

Information o bokning:
info@briggentrekronor.se
Tel: 08-586 224 00



Partners:



Hedersleverantörer:

EO Grafiska AB
Båtmässan Allt för sjön
Certex
Dataphone
Dokumentkraft
Engwall & Claesson
Essve
G-Ess Yrkeskläder
Jehander

Kaupthing Bank
Layher
NCC
Planet 11
Rapp Collins Stockholm
Rolls Royce AB
SAAB Transpondertech
Saint-Gobain Abrasives AB
Scania Industri & Marinmotorer

Sjössassians
Skandiform
Spring Mobil
Statens fastighetsverk
Södermalms Trä
Tibnor AB
Total Design Europe
Victron Energy

KALENDARIUM

HÖSTEN 07

Föredrag för Briggens besättningspool:
Lokal: Segelsömmarsalen, Skeppsholmsgården
Tid: 18.00 – ca 20.00
Entré 50 kr, ungdomar (under 25) 25 kr
Anmäl dig i god tid till:
kerstin@briggentrekronor.se, eller på tel 070-269 12 87 (kvällstid)

17 oktober kl 18.00: Filmkväll.
Vi ser filmen från Christian Radich, TSR -07. Alla som seglade med är särskilt välkomna! Lokal meddelas senare.

23 oktober: "Det goda värdskapet – och framtida seglingar"
Rickard Engberg och Korhan Koman om briggens planer – nu och några år framåt.

22 november: Skepparehistorier.
Vi lyssnar till några erfarna skeppares berättelser, och kanske bidrar med några egna. Hakon Malmborg, Harald Abramson, Leif Franzén, Göran Romare m fl berättar.

11 december: Sjukvård ombord, Hans Överengen.

KURSER:

Medlemmar i Föreningen Briggen Tre Kronor har 10 procents rabatt på Skeppsholmsgårdens sjökurser.
Se www.skeppsholmsgarden.se, under fliken Sjöutbildning. Eller ring: 08- 679 28 04 eller 679 28 20.

SÄLLSKAPET F H AF CHAPMAN OCH MARITIM KULTUR HÄLSAR VÄLKOMMEN TILL HÖSTAKTIVITETER 2007:

Att segla på ostindiefararen Götheborg
Vasamuseet, Galärvarvet, Djurgården.
Onsdagen den 17 oktober kl 18.00, i Franzén rummet (2 vån bakom akterskeppet). Gösta af Klint berättar om sin färd med *Götheborg* mellan Brasilien och Sydafrika. Dessutom: Hans Soop, arkeolog och konstvetare berättar om symboliken bakom Vasas märkliga utsmyckning.
Frågor: Jan Linder, tel 660 57 16. Anmälan före den 12 oktober genom inbetalning av 50 kr på Chapman-sällskapet Pg 41 46 01-5

Skeppsmästaren F H af Chapman in på livet
Skeppsholmsgården

Onsdagen den 7 november kl 18.00
Jan Linder, författare till boken 'Skeppens geni' och ordf. i Chapmansällskapet kåserar kring skeppsmästaren och skeppet som bär hans namn. Lätt förtäring till självkostnad. Anmälan före den 5 november till Staffan Hansson, staffan_hansson@comhem.se tel: 08-441 84 39, som även svarar på frågor. Inträde 40 kr betalas vid entrén.

Saltsjöbadens festdagar

– Tre Kronor af Stockholm det stora dragplåstret

Under fyra dagar i augusti var *Tre Kronor af Stockholm* inbjuden till Saltsjöbadens festdagar. Dessa arrangeras av Nacka kommun som är en av Briggen Tre Kronors huvudpartners.

Festdagarna lockade som vanligt många besökare, de allra flesta var förstås nyfikna på *Tre Kronor af Stockholm* och en hel del provade riggklättring under Go Camps trygga ledning. Under festdagarna ordnade också Nacka kommun mottagning ombord för personal, politiker och näringslivsfolk. Från briggens sida bjöds kommunen på en förhandsvisning av filmen från seglingen med *Christian Radich* där 20 Nackaelever deltog.

Seglingen till och från Saltsjöbaden är briggens hittills längsta tur. Både hårda och lätta vindar bjöds, och hon skötte sig väl!

Omslagets fartfyllda bild togs av Sture Haglund på vägen till Saltsjöbaden då briggen loggade väl över 9 knop. ■

TEXT: PER BJÖRKDAHL



Svante Bergström och två elever från Nacka Mediegymnasium förbandsvisade filmen från Christian Radich-seglingen.



Lennart Jonasson, stadsdirektör i Nacka, övervann sin höjdrädsla och klättrade i riggen.



Briggen Tre Kronor af Stockholm
är målad med Lasol

Lasol Linoljefärg Lasol Fasad Matt

Färgerna finns hos:

*Stockholm
Färgcenter*

Stockholm Färgcenter AB

Tomtebogatan 14, S:T Eriksplan 08-32 05 05
Arenavägen 33, Globen 08-600 02 90

Vi sätter resten av seglen

I förra numret beskrev jag hur man kan tänka sig att en blivande nyckelbesättning uppträder vid sättning av de två understa råseglen. Nu när vi redan seglat flera gånger och visat att *Tre Kronor* verkligen kan, är det på tiden att vi lär oss hur man får upp resten av seglen.

De första trevande försöken med hjälp av Andreas Berne från *Ostindiefararen Götheborg* och läroaktiga egna förmågor samt med vår riggkonstruktör Allan Palmer i olika roller; som Sailing Master, Överstyrman och Befälhavare har ju visat både hänförliga förädlingsmedlemmar och en beundrande och avundsjuk allmänhet att *Tre Kronor* under segel är en syn för gudar och en fröjd att segla.

Nu tar vi det mera som en beskrivning och inte som ett rollspel, och börjar med reserande råsegel.

”Sättordning”

Råseglen sätts vanligen i följande ordning: *Undermårssegel*, *Övermårssegel*, *Fock/Stor-segel*, *Bramsegel* och *Röjel*. *Förseglen* sätts inifrån och ut, och ofta nöjer man sig med *klyvaren* tills man inte förutser så många vändningar. *Mellanstagsseglen* väntar man också med tills man är i friare farvatten. *Briggseglet* sätts när det är lämpligt ur manöversynpunkt. Annan ordning kan förekomma beroende på vindriktning och om man är förtöjd, vid boj eller till ankars.

Råsegel

Till skillnad från *underseglen* (*fock* och *stor-segel*) och *undermårsseglen* har *övre mårsseglen*, *bramseglen* och *röjlarna* rörliga rår, som måste hissas. Vi måste förstås börja med att göra loss dem från den prydliga hamnbeslagningen, men annars är tillvägagångssättet lika. Det enda undantaget är att övermårsseglet inte har några gigtåg, utan i stället har en nedhalare, och att de seglens skothorn är fästa direkt i undermårsrån. Det finns dock möjligheter, om det visar sig lämpligt, att se-



FOTO: PER BJÖRKDAHL

nare förse dem med skot som övriga råsegel.

Sedan seglen är lossgjorda börjar vi med att kasta loss och vid behov överhala gårdingar och nedhalare. Brassarna behöver släckas på då rån hissas. I värsta fall kan rån annars knäckas eller löpande riggen skadas. När folket äntrat ned från riggen räcks mårfallen och seglet (rån) hissas.

Med bara nyckelbesättning måste man nog ta ett segel i taget, men har man en större kappsegelsbesättning vill man säkert kunna ta båda seglen samtidigt. Då är det så vist ordnat att förtoppens mårfall ligger på BB nagelbänk, och stortoppens på SB:s, så de två hissargrupperna stör inte varandra. Röjelfallen är riggade på samma sätt, medan bramfallen är placerade tvärtom på nagelbänkarna.

Bramsegel och röjlar hanteras på samma sätt som övermårsseglen, med undantaget att de har skot som beläggs vid respektive masts skotstall, och att de har gigtåg som måste vara losskastade vid hissning av respektive rår.

Försegel och mellanstagssegel

Försegel och mellanstagssegel är som vanliga fockar i vanliga segelbåtar, de är fästa med en hals i undre hornet (hörnet), hissas med ett fall i övre hornet och är försedda med två skot i aktra hornet. De har dessutom nedhalare huggna (fästa) i fallhornet och ledda genom ett block vid halshornet, så att man kan dra ner dem om de inte kommer ner av sig själva. När de är lossgjorda från sina beslagsband ska även deras nedhalare kastas loss och skotblocken skiftas över till den blivande läsidan. För att minska risken för skador och slitage är det bra att falla litet så att

seglen blåser ut åt lä under hissningen, och även passa skotet så att det inte slår alltför vildsint.

Briggseglet

Briggseglet slutligen är ju litsat till sin gaffel, som vanligen är fast i hissat läge, och till stormasten, samt beslaget vid dessa rundhult, dit det samlats in med brokarna (ett slags horisontella gårdingar). Under segling är briggseglet inte beslaget, för att det ska kunna sättas och bärgas snabbt, vilket är önskvärt – särskilt under vändningsmanövrar. Seglet är lösfotat, det vill säga inte litsat till sin bom, utan sitter bara fast med halshornet inne vid masten via halstäljan. Sedan man kastat loss brokarna, sätts briggseglet genom att man halar i uthalaren, vilken för att markera att det förväntas ”snabba ryck” benämns springskotet. Sedan springskotet är belagt halas halstäljan, och med bomskoten regleras bommens vinkel mot långskeppslinjen och vinden. Slutligen halas gaffelgärdarna, så att gaffeln får stöttning i den aktuella skotvinkeln.

Då seglet inte är satt hänger bommen i dirkarna, och vid sättning släckas lä dirk, så att seglet inte skaver mot denna. Vid hemtagning av brokarna läggs lasten på lä brokar för att inte ledkloten på lovertssidan ska ryckas ut och skada seglet.

Ja, det var alla segel utom ledseglen, och det dröjer väl några år innan vi skaffar sådana. I nästa nummer av *Briggenbladet* är det väl dags att redogöra för några vanliga manövrer, främst vändningar. ■

GÖRAN ROMARE

Vi stöder briggen "Tre Kronor af Stockholm"

**BJURFORS
&
THÖRNER**

SJÖSÄTTER NYA BOSTADSRÄTTSFÖRENINGAR

**SÖDERMALMS
TRÄ**

Layher® 

Mer möjligheter. Ställningssystemet.



CLAVIUS
THOMAS JOHNSON IDÉ&FORMATÉJÉ AB

www.clavius.se


dataphone

Datanät och telefoni för företag

· **gaudy** ·
Stockholm

Engwall o. Claesson AB

FÄRG FÖR TRADITION OCH MILJÖ


SAINT-GOBAIN
ABRASIVES

 **SCANIA**
Industri- & Marinmotorer

BÅTTAXI
STAVSNÄS www.battaxi.se
08-571 50 100

spring^{MOBIL}

OnePhone®. One Solution.

JEHANDER
HEIDELBERGCEMENT Group

SISTA ORDET

RICKARD ENGBERG, LEDAMOT I STYRELSEN FÖR BRIGGEN TRE KRONOR AB



Allt som är värt att göras är värt att göras väl!

För mig är det exakt vad *Tre Kronor af Stockholm* är och står för.

Första gången jag hörde om planerna att bygga en brigg var ombord på mitt segelfartyg *Marité* där Olle Strandberg var kapten. Han kom ombord med ritningar som han och Janne Mansnerus hade letat upp på Sjöhistoriska museet, det var en snabbseglande brigg med namnet *Gladan*. Vi diskuterade mycket och länge om möjligheterna med framtida seglingar i Östersjön, samarbete mellan länderna runt hela vårt innanhav och utbildning av unga blivande sjömän.

*

Några år senare kölsträcktes hon och från vår plats med *Marité* ute på Galärvarvet kunde vi följa framskridandet av det helt

fantastiska bygget. Vilket virke, vilka passningar, inga fula genvägar utan alltid kvalitet och skönhet i första rummet. Världens bästa och vackraste brigg ligger nu och niger på Skeppsholmen till glädje för alla stockholmare och andra besökare. Tänk vad glada och stolta Olle Strandberg och Björn Lindroth måste vara från sin utkiksplats uppe i himlen.

*

Samma ambition måste vi behålla när vi nu blickar framåt och planerar för Tre Kronors seglatser. Att kvalitet, god planering och gemensamma mål genomsyrar alla seglingar och projekt runt Briggen Tre Kronor. Nästa sommar blir det jungfusegling till S:t Petersburg och besök i många länder runt Östersjön och städer hemma i Sverige.

Sjösättning av projektet Baltic Sea Future som jag personligen tror kommer att vara en enorm styrka för Briggen Tre Kronor. Vilka härliga utmaningar! Länka samman alla som har deltagit i projektet på olika sätt, företagsseglingar och medlemsseglingar under Baltic Sea Futures flagg. Vi kommer säkert att stöta och blöta alla olika frågor, vägar och möjligheter många gånger, men *Tre Kronor af Stockholm* kommer att segra, vinna stor framgång och vinna många seglingar. Hela projektet Briggen Tre Kronor rymmer så oerhört mycket kunskap och duktiga personer så vi kan inte misslyckas. Nu har vi bara spurtan kvar, så nu får vi kavla upp ärmarna, rätta till mössan och gå ut och segla skjortan av dem. ■

VI HAR VÄRLDENS VACKRASTE BRIGG!

Ekens
NAVAL AB

- Livflottar & Flytvästar
- Nödraketer & Linkastare
- Rökdykarutrustning & Gummibåtar
- Service & Försäljning

www.ekensnaval.com
Tumstocksvägen 12, 187 66 TÄBY
Tel 08-630 92 66, Fax 08-630 92 88